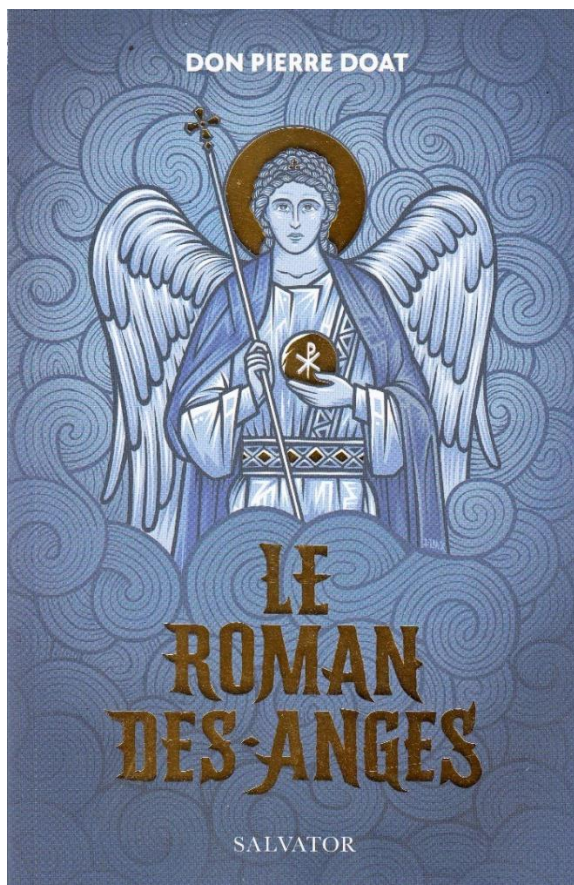


RECENSION DES DERNIERS LIVRES ACQUIS

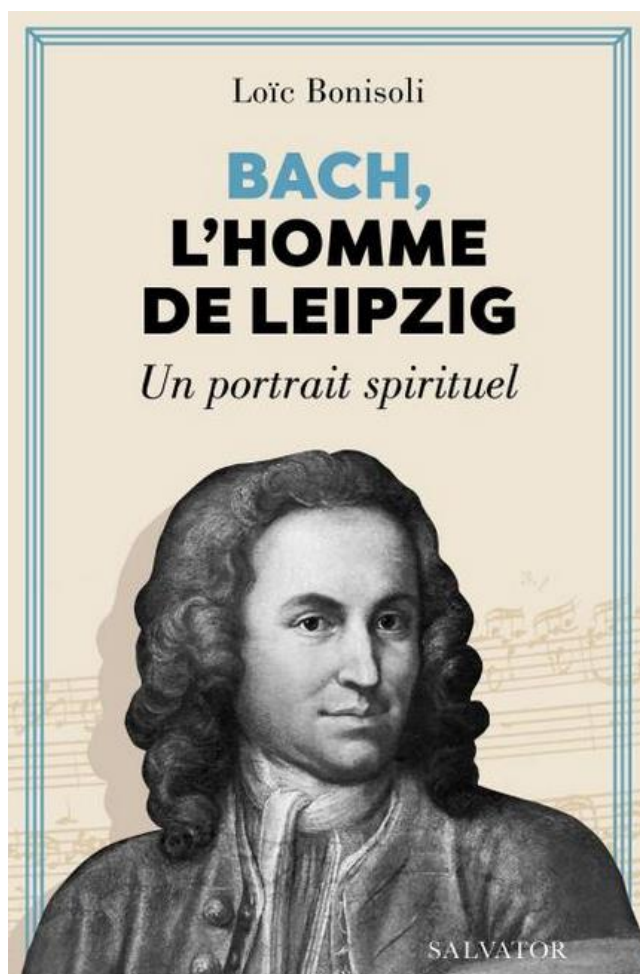


LE ROMAN DES ANGES

Don Pierre Doat, Ed. Salvator, 2024,
147 pages, 17,90 €

Arrivé aux portes du paradis, Arnaud rencontre son ange gardien, qui lui propose de répondre à sa question la plus brûlante: qu'est-ce qu'un ange ? En effet, fascinée par ces figures de l'invisible, notre époque cherche frénétiquement à savoir pourquoi elles ont été créées, et quelle est leur mission. L'ange gardien révèle alors à son protégé la grande fresque de la création et de l'envoi en mission des anges, dans toute la beauté des réalités célestes, mais aussi la tragédie de la trahison des anges qui refusèrent d'obéir à Dieu. À travers ce parcours et divers épisodes de la vie d'Arnaud, ce récit propose une découverte de ce que sait et enseigne l'Église sur les anges, sur le rôle qu'ils doivent jouer auprès de nous et, surtout, sur le but de notre cheminement, dans cette vie et dans la vie prochaine.

Don Pierre Doat est prêtre de la communauté Saint-Martin depuis 2011. Il a passé six ans de son sacerdoce en mission à Cuba. Il fait partie des prêtres appelés par l'évêque de Coutances au service du sanctuaire du Mont-Saint-Michel, dont il a été nommé recteur en septembre 2023.



BACH, L'HOMME DE LEIPZIG. Un portrait spirituel

Loïc Bonisoli, Ed. Salvator, 2023, 170 pages, 18,90 €

« Encore un livre sur Bach! », diront certains... Mais l'ouvrage de Loïc BONISOLI n'est pas d'abord une biographie. Il offre un portrait spirituel lumineux du compositeur allemand, bien loin de l'image austère à laquelle Bach est souvent rattaché, trois cents ans après l'arrivée de celui-ci comme cantor à Leipzig. Et si on enlevait la perruque, qu'on sortait Bach d'un mausolée de marbre peuplé d'anges baroques et qu'on le regardait autrement, pour découvrir l'homme, l'époux, le père, le chrétien forgé au gré des événements d'une vie aussi belle que tourmentée? Et si Bach était avant tout un vecteur de l'altérité et du beau, et qu'il faisait accéder à un langage simple pour s'adresser à Dieu ? L'auteur de ce livre rend le personnage de Bach plus proche en insistant sur le rapport du compositeur à Dieu, à la vie, à l'amour, à la mort. Un propos nourri par des pauses musicales bienvenues, ainsi que par des vignettes très vivantes qui les lieux que Bach a habités et aimés. AUTEUR Loïc Bonisoli est prêtre du diocèse de Metz. Curé de paroisse et accompagnateur de plusieurs services diocésains, il est également organiste et passionné d'histoire de la musique. Il a publié trois ouvrages aux éditions du Cerf : Va et prêche! (2017), Et toi, comment lis-tu ? (2022) et, avec Gautier Mornas, Ni sainte, ni touche (2023).



PERSONNE, DROIT ET JUSTICE

Ludovic DANTO, Collection Cerf Patrimoines

648 pages - janv. 2024, 36,00€

Quelle que soit la place du droit canonique au regard des droits séculiers qu'il rencontre – entre reconnaissance concordataire ou reconnaissance simple de règlement intérieur –, celui-ci offre un lieu de réflexion à l'expérience juridique contemporaine. En partant du trinôme « personne, droit, justice », le droit canonique entend proposer une réponse à l'art du juste pour aujourd'hui, entre principes universels, qu'ils soient théologiques, philosophiques, juridiques, ou sociologiques et normes particulières dans leur historicité ou positivité, et ce dans un dialogue constant avec les différents corpus de droits. Fruit du dix-septième Congrès de droit canonique de la Consociatio Internationalis studio iuris canonici promovendo, accueilli par la Faculté de droit canonique de l'Institut catholique de Paris, le présent ouvrage, entre fondements du droit et élaborations normatives, propose une interprétation du droit canonique dans sa théorie et sa pratique. Ce positionnement se confronte et répond à l'expérience des sujets de droit vivant un pluralisme juridique de fait en tant que citoyens et fidèles du Christ.

Ludovic Danto, Doyen de la Faculté de droit canonique de l'Institut catholique de Paris. Docteur de l'Université pontificale grégorienne (Rome, Italie).

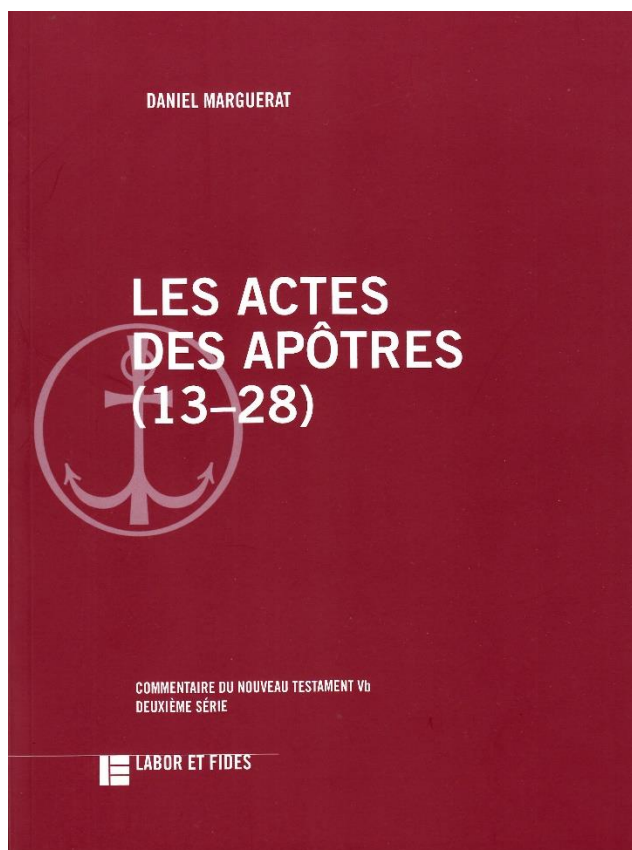
AU PLUS PRES DES AMES ET DES CORPS. Une histoire intime des catholiques au XIX^e siècle.

Caroline MULLER, Ed. Presses Universitaires de France, 2019, 372 pages, 23 €.

Depuis l'avènement et le développement de la psychologie, les sociétés contemporaines ont compris les vertus thérapeutiques de la parole, du récit de soi à un autre. Dès le XIX^e siècle cependant, des hommes et des femmes ont pour habitude de livrer le récit de leur vie personnelle à un directeur de conscience à qui l'on confie ses tourments intimes. On évoque avec lui ce dont on ne peut parler ailleurs : les secrets de l'âme et du corps. De son côté, le directeur doit guider sur la voie du progrès moral. Bien loin cependant de toujours se soumettre à cette exigence de progrès, hommes et femmes dirigés y voient une occasion de parler d'eux-mêmes et de s'observer, d'ouvrir une « chambre à soi » : les femmes y content les pesanteurs de la vie conjugale et domestique, les hommes leur difficulté à remplir leurs devoirs : se marier, entretenir une famille. Préoccupations morales et spirituelles, inquiétudes existentielles, désirs de liberté se lisent dans ces lettres qui portent bien souvent la mention « à brûler ».

Caroline Muller, historienne française, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université Rennes-II. Spécialiste de l'histoire du genre et de l'histoire du catholicisme au XIX^e siècle en France. Ses travaux portent principalement sur l'intimité et l'écriture du soi chez les femmes catholiques.





LES ACTES DES APÔTRES (13-28),

Daniel MARGUERAT, Ed. Labor et Fides, Coll.
Commentaire du Nouveau Testament/2^e série,
394 pages, 45 €.

Dans ce second volume du commentaire des Actes des apôtres, Daniel Marguerat aborde les chapitres 13 à 28 de cette première histoire du christianisme. Au centre se trouve la figure de Paul, que l'on découvre par le biais de ses voyages missionnaires et de sa prédication d'évangélisation. L'auteur montre que le récit qu'en fait le livre des Actes s'inscrit dans la tradition de l'historiographie antique et plaide pour la grandeur et la dignité du christianisme dans l'Empire romain. L'autre axe fondamental est défini par l'usage de l'Ancien Testament, qui défend une essentielle continuité avec l'histoire d'Israël et voit dans l'Eglise une héritière de cette histoire sainte.

La nouveauté de l'approche de Daniel Marguerat consiste à combiner dans sa lecture exégèse historico-critique et analyse narrative. Le premier volume du commentaire fait déjà date dans la recherche sur les débuts du christianisme. Désormais, l'ensemble des Actes est scientifiquement commenté en français par un grand chercheur.

Daniel Marguerat est professeur honoraire de Nouveau Testament à l'Université de Lausanne. Il est considéré dans le monde comme l'un des meilleurs spécialistes des Actes des Apôtres.

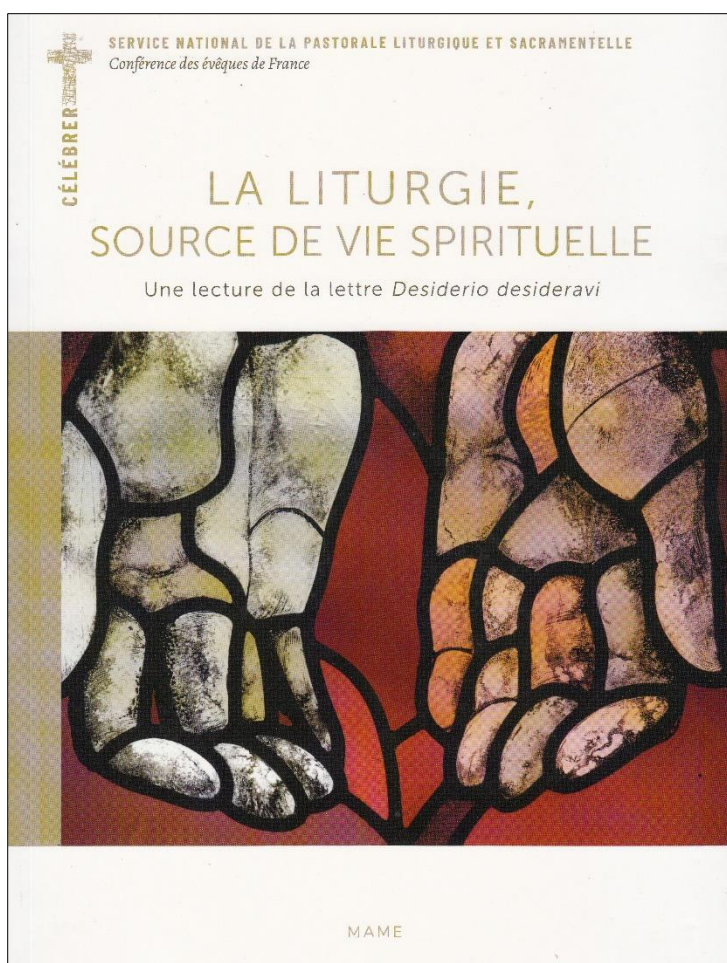
LA LITURGIE, SOURCE DE VIE SPIRITUELLE, Une lecture de la Lettre *Desiderio desideravi*.

Service National de la Pastorale Liturgique et
Sacramentelle, Ed. Mame, Coll. Célébrer, 2024,
151 pages, 24 €

Dans "*Desiderio desideravi*", le pape François invite à entendre le désir du Christ qui est à la source de toute célébration : « J'ai désiré d'un grand désir manger cette Pâque avec vous ! » À cette fin, il ne cesse de renouveler sur chacun le don de l'Esprit Saint, pour que toutes les dimensions de notre existence soient vivifiées.

Dès lors, liturgie et vie spirituelle s'appellent l'une l'autre : la liturgie offre de faire l'expérience concrète de la rencontre du Seigneur, par les gestes et les mots de la foi, par l'écoute de la parole de Dieu, par la communion au Pain de vie et à la Coupe du Salut, par l'union de tous dans la louange et l'adoration.

Ainsi, en mettant à disposition de tous un itinéraire pour être formé à la liturgie et par la liturgie, cet ouvrage se propose de répondre à l'invitation pressante du pape François.



DICASTÈRE POUR LA
DOCTRINE DE LA FOI

Dignitas infinita

Déclaration sur la dignité humaine



DIGNITAS INFINITA,

Déclaration sur la dignité humaine.

DICASTÈRE POUR LA DOCTRINE DE LA FOI,
Ed. Cerf, 2024, 110 pages, 10 €.

Aujourd'hui encore, face à tant de violations de la dignité humaine qui menacent gravement l'avenir de l'humanité, l'Église encourage la promotion de la dignité de toute personne humaine, quelles que soient ses qualités physiques, mentales, culturelles, sociales et religieuses.

Elle le fait avec espérance, certaine de la force qui découle du Christ ressuscité, qui a révélé dans sa plénitude la dignité intégrale de tout homme et de toute femme.

Cette certitude devient un appel dans les paroles du pape François : « Je demande à chaque personne de ce monde de ne pas oublier sa dignité, que nul n'a le droit de lui enlever. »

« DE TOUTES LES NATIONS... »

Pour la catholicité des Églises.

GROUPE DES DOMBES,
Ed. Cerf, Coll. Patrimoines, 2023, 283 pages, 22 €.

L'Église est « catholique » : elle le proclame dans sa profession de foi. Mais qu'entend-elle par ce terme, un des plus riches et des plus complexes qui puissent la désigner ? La question a une portée œcuménique : si une Église ose se prétendre catholique, qu'en est-il de la catholicité des autres Églises ? Qu'en est-il de la relation de chaque Église aux autres communions chrétiennes, aussi bien qu'à l'Église du Christ ? Comment honorer la catholicité de l'Église dans un contexte historique de divisions ? Il y va de l'être même de l'Église, comme de sa raison d'être missionnaire : « De toutes les nations, faites des disciples. »

Le Groupe des Dombes, depuis plus de cinquante ans, propose aux chrétiens de toutes confessions le fruit de sa réflexion. Il n'avait encore jamais abordé un thème ecclésiologique aussi fondamental. Il propose un dossier, sans équivalent à ce jour en langue française, sur le thème de la catholicité de l'Église et sur les enjeux théologiques de la profession de foi en cette « catholicité » : un don reçu gratuitement, mais aussi une vocation à honorer. Si la catholicité est constitutive de l'identité de l'Église, cette catholicité constitue aussi un appel à la conversion ecclésiale : en christianisme, il n'y a d'identité que convertie, ou à convertir. Alors que certaines Églises mettent l'accent sur leur caractère catholique, et d'autres sur ce qu'elles ont de réformé, le Groupe des Dombes ose en appeler à une « catholicité réformée ».

GROUPE DES DOMBES

« De toutes les nations... »

Pour la catholicité des Églises



cerf PATRIMOINES

Michel Fédou

Jésus Christ dans l'histoire humaine et le mystère de Dieu

Essai de christologie

COGI
TATIO
FIDEI



JESUS CHRIST DANS L'HISTOIRE HUMAINE ET LE MYSTÈRE DE DIEU. Essai de christologie.

Michel FEDOU, Edition du Cerf, 2024,
Coll. Cogitatio fidei, n° 322, 616 pages, 35 €.

Jésus de Nazareth est né dans un temps singulier, un milieu particulier. Ses gestes et ses paroles nous sont parvenus à travers divers témoins et de manière parfois contrastée. Néanmoins les évangiles le nomment « Christ » et « Seigneur ». Le kérygme, « Fils de Dieu ». Et, pour l'Église, son message s'adresse à toutes les nations, vaut pour chaque génération. Ce qui nous a été transmis, ce n'est pas seulement ce que Jésus a *dit et fait*, mais avant tout *qui il est*.

Michel FEDOU nous fait, ici, ressaisir pleinement ce paradoxe. En explorant la trajectoire du Verbe, du mystère de son origine au mystère de sa résurrection. En interrogeant quelle conscience le Christ a de sa propre identité et mission. En scrutant quelle relation il entretient avec ses disciples après son Ascension. En montrant la radicale nouveauté de l'Incarnation : Jésus n'est pas un homme adopté par Dieu, il est Dieu lui-même uni en sa personne à notre nature humaine.

Reprendre le cheminement des définitions christologiques est essentiel pour qui veut comprendre la foi chrétienne. Mais l'éclairage nouveau que ce parcours confère à la rencontre des cultures et au dialogue des religions est également crucial.

Un essai brillant, une somme incontournable de christologie pour aujourd'hui.

LES POUVOIRS DE L'ELOQUENCE. Prédication et pastorale dans la chrétienté latine (XII^e – XIII^e siècles)

Nicole BERIOU, Edition Droz, 2024,
Coll. Titre courant 16, 675 pages, 24 €.

Nous n'avons plus aujourd'hui qu'un écho du travail de communication des prédicateurs d'antan que furent au Moyen Âge les premiers disciples de saint Dominique et de saint François, et quelques autres clercs formés dans les écoles, voire à la faculté de théologie. Le contexte du tournant pastoral du XIII^e siècle donna à leur prédication, fréquente en ville, une place de choix un peu partout en Europe. À leurs appels à se repentir et à changer de vie, inspirés par les Évangiles, s'ajoutait la promotion d'une discipline centrée sur la pratique régulière de la confession annuelle. Nous mesurons difficilement la réception de leurs propos, mais il est certain que tous ces orateurs partageaient l'intime conviction de « l'efficacité des mots » : avec l'aide mystérieuse de la grâce de Dieu, ceux-ci étaient dotés d'une capacité d'agir en produisant un effet attendu. L'historien peut au moins capter dans les sources dont il dispose la manière dont ces orateurs façonnaient leur parole d'exhortation. Le plus souvent préservée en ce temps de tout discrédit, elle était proférée publiquement, afin de susciter l'assentiment d'auditeurs à qui les prédicateurs parlaient en recourant au langage du quotidien, tout en chargeant celui-ci d'une grande richesse de sens.

NICOLE BÉRIOU

LES POUVOIRS DE L'ÉLOQUENCE

PRÉDICATION ET PASTORALE
DANS LA CHRÉTIENTÉ LATINE
(XII^e-XIII^e SIÈCLES)



DROZ

ANTOINE SÉNANQUE

Croix de cendre

roman

Grasset

CROIX DE CENDRE, roman

Antoine SENANQUE, Ed. Grasset, 2023, 432 pages,
22,50 €

1348. La peste noire déferle sur l'Europe
1367. Deux jeunes frères dominicains se rendent à Toulouse pour trouver le précieux papier sur lequel leur prieur entend écrire le récit de sa vie. Et sa confession risque de faire basculer l'Eglise en révélant la vérité sur les origines de la Peste et la façon dont elle fut liée au destin de son maître, Eckhart de Hochheim, dit Maître Eckhart, théologien mystique et prêcheur le plus admiré de la chrétienté. Puis maudit.

Guerres, inquisition, persécution et trahisons ; des bancs de la Sorbonne aux plaines reculées d'Asie centrale, Antoine Sénanque mêle les destins de personnages historiques et de fiction, marie petite et grande Histoire, et signe un texte exceptionnel, tout à la fois roman d'aventures, fresque historique, étude théologique et policier médiéval. Un page-turner spirituel et dramatique dans lequel les paroles d'Eckhart et les choix de nos héros font sonner autrement le beau nom grave de *fraternité*. Un coup de maître.

IL ÉTAIT UNE FOIS...

Cîstelle, chercheuse de la lumière

Christine AULENBACHER, Ed. Mediaspaul, 2011, 16 €

CHRISTINE AULENBACHER

Il était une foi ...
Cîstelle, chercheuse de la Lumière



L'héroïne de cette belle histoire s'appelle Cîstelle. Une enfant de Lorraine : terre tourmentée, marquée par la guerre et l'industrie lourde. Une naissance que personne n'attendait et qu'on proposa de supprimer. L'enfant en resta apeurée, meurtrie et fit tout pour éviter de se faire remarquer. Mais une quête intérieure la guidait sûrement vers Celui qui est la source de toute lumière et de toute paix. Il entendait ses appels, y répondait, l'éclairait et la gardait dans la nuit profonde qu'elle traversait.

Au creux de sa détresse et de son non-sens, « Cîstelle » trouve sur son chemin un ami véritable. Elle le nommera « Grand-Frère ». Grâce à lui surgit une nouveauté, une « rupture instauratrice ». Dès lors, elle va doucement se ré-ouvrir à la foi en l'amour. Christine AULENBACHER ne fait pas de leçon. Elle ne démontre rien. Elle porte une parole de témoin. C'est au cœur des déflagrations de son existence qu'elle a pu recevoir sa vie comme une question de vie ou de mort. Et désirer répondre par l'avenir, par le désir de vivre.

Françoise Hildesheimer
Brigitte Lozza

La longue vie du bon Samaritain



CHAMPION ESSAIS

LA LONGUE VIE DU BON SAMARITAIN

Françoise Hildesheimer, Brigitte Lozza, Ed. Honoré
Champion, Coll. Champion Essai, Paris, 2024,
229 pages, 29€

Héros universellement reconnu de la charité chrétienne, le « bon » Samaritain fait brièvement son apparition dans le seul Évangile de Luc pour sauver un inconnu blessé abandonné sur la route qui conduit de Jérusalem à Jéricho. Cette simple anecdote en forme de parabole a donné lieu à d'innombrables lectures, représentations, interprétations et utilisations qui, en amplifiant son message jusqu'à l'universel, accompagnent continûment les progrès de la civilisation chrétienne comme de l'humanisme. Au fil de son histoire, ce personnage fictif accède au statut de pseudo saint, modèle de fraternité et, à ce titre, se trouve intégré à notre inconscient occidental collectif sur le long et difficile chemin de reconnaissance d'un prochain, dont nous sommes, chacun à notre manière, partie-prenante.

Françoise Hildesheimer est conservateur général honoraire du patrimoine ;

Brigitte Lozza est chargée d'études documentaires honoraire

Le présent ouvrage est pour elles le prolongement d'une collaboration nouée dans leur travail au sein des Archives nationales.

SERMONS SUR L'ÉCRITURE – tome II – (Sermons 106-143)

Césaire d'Arles, Coll. Sources chrétiennes n° 645, Ed.
du Cerf, Paris 2024, 703 pages, 64 €.

Dans la Provence du début du vie siècle, livrée à la violence guerrière, Césaire, évêque d'Arles, s'efforce de faire découvrir les richesses de l'Ancien et du Nouveau Testament à des populations encore imprégnées de paganisme : tel est l'objet des Sermons sur l'Écriture, qui représentent près de la moitié de son oeuvre oratoire. Césaire emprunte souvent à d'autres Pères la matière de ses homélies, mais il adapte son modèle à son auditoire ; ses sermons, plus courts et plus simples, en sont d'autant plus percutants. C'est vraisemblablement au cours du carême, sur plusieurs années, qu'ont été prononcés ces sermons. Ils mettent en évidence, dans l'Ancien Testament, l'annonce symbolique de la venue du Christ, du développement de l'Église et du mystère chrétien. Les Sermons 81-105 (SC 447) portaient sur la Genèse, l'Exode et le Lévitique. Les Sermons 106 à 143, rassemblés ici, couvrent le reste de l'Ancien Testament de manière sélective : l'entrée en Terre promise, les juges Gédéon et Samson, les rois David et Salomon, les prophètes Élie, Élisée et Jonas, Job ; après avoir commenté différents versets psalmiques, ils s'achèvent avec le 4e chant du Serviteur d'Isaïe.

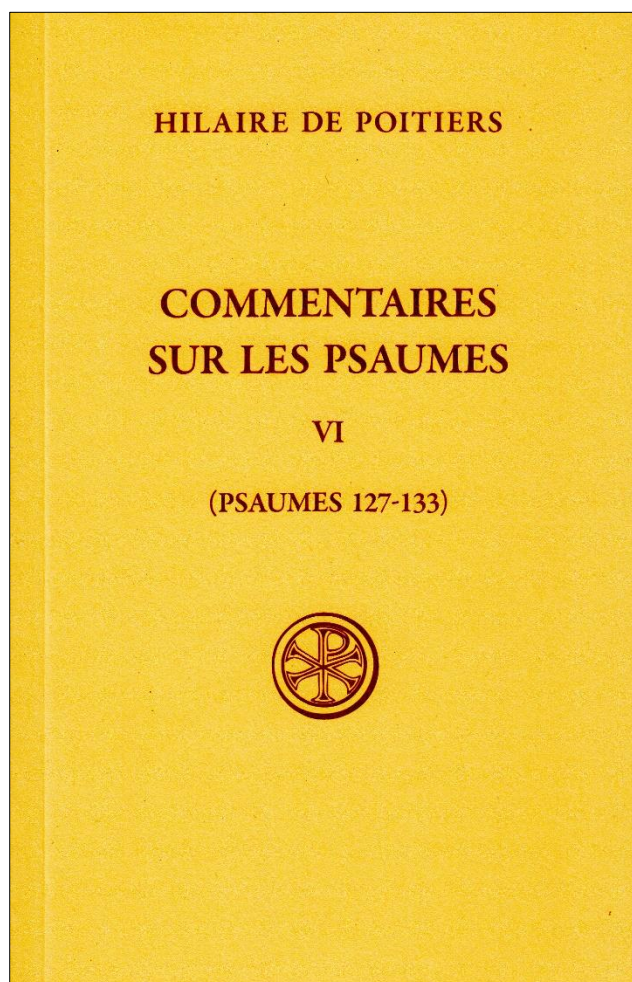
CÉSAIRE D'ARLES

SERMONS SUR L'ÉCRITURE

II

(106-143)





COMMENTAIRES SUR LES PSAUMES

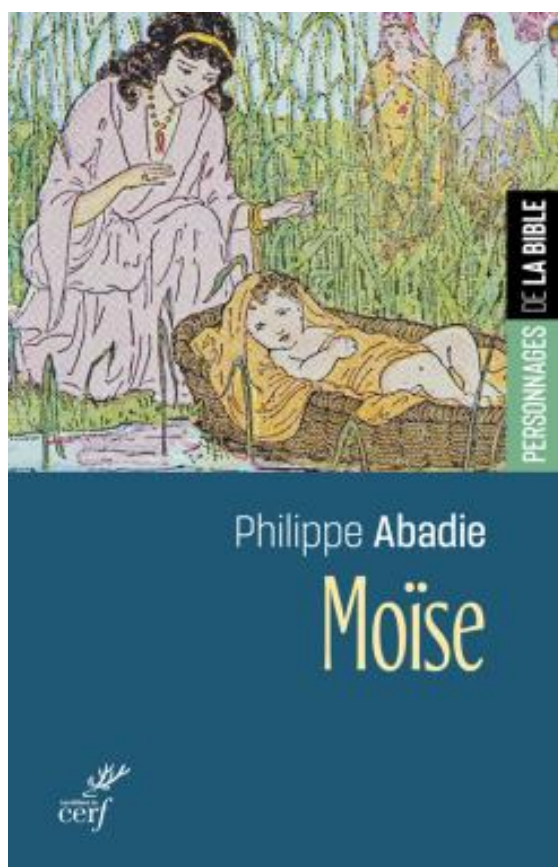
Tome VI (Psaumes 127-133)

Hilaire de Poitiers, Coll. Sources chrétiennes n° 643,
Ed. du Cerf, Paris 2024, 330 pages, 52 €

La troisième et dernière cinquantaine de psaumes (100- 150) est la mieux représentée parmi les commentaires d'Hilaire de Poitiers. À la suite des cinq traités de la première cinquantaine (SC 515) et des vingt de la deuxième (SC 565, 603, 605), trente-trois psaumes de la troisième (118-150) ont inspiré à l'évêque des commentaires spirituels.

Parmi eux, les Psaumes 119 à 133 occupent une place particulière et constituent un véritable « psautier dans le psautier ». Ces quinze « cantiques des degrés » étaient récités par les juifs pieux qui montaient en pèlerinage au Temple de Jérusalem, en chantant aussi bien leur détresse que leur confiance en Dieu. Cette ascension est comprise par Hilaire comme la route de tout homme vers son Sauveur. Chaque verset donne l'occasion d'une profonde méditation sur le sens de la vie. L'appel pressant du premier verset (J'ai crié vers toi dans ma souffrance – Ps 119, 1) aboutit à une sereine invocation (Que le Seigneur te bénisse, lui qui a fait le ciel et la terre – Ps 133, 6).

Le présent volume donne, pour la première fois en français, la traduction des traités sur les Psaumes 127 à 133.



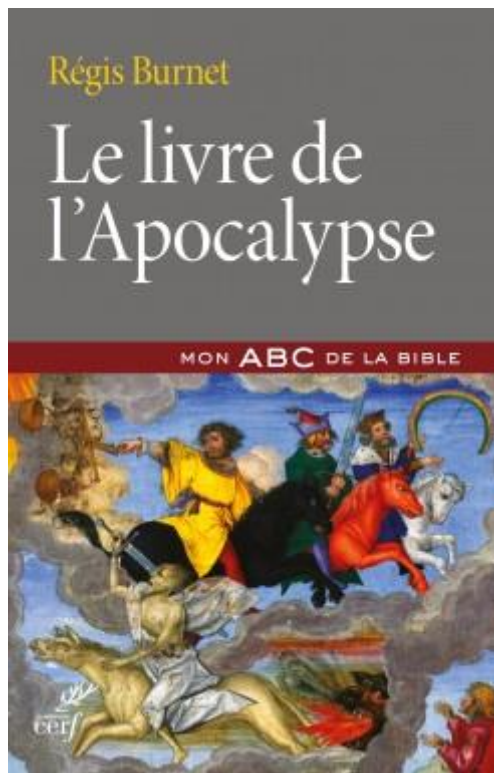
MOÏSE

Philippe Abadie, Coll. Personnages de la Bible, Ed. du Cerf, 2024, 152 pages, 12 €.

Après plus de trois millénaires, la figure de Moïse, libérateur et prophète, ne cesse de nous fasciner. Figure centrale du judaïsme, puis du christianisme et de l'islam, législateur du peuple hébreu, son importance n'est plus à démontrer. C'est en historien et en exégète, avec prudence et érudition, que Philippe Abadie nous invite à redécouvrir ce personnage si singulier.

L'enfant sauvé des eaux, l'ouverture de la mer Rouge, les dix commandements : autant d'épisodes qui n'ont pas fini de nous livrer leurs secrets. Mais aussi, comme nous le découvrons ici, d'exercer leur influence à chaque génération, des évangiles jusqu'au cinéma contemporain.

La grande aventure du Livre des livres est d'abord celle des femmes et des hommes qui en animent la trame, en déroulent le fil et l'incarnent. Ces protagonistes majeurs de la Révélation sont ainsi devenus des figures éminentes de notre culture. La collection « Personnages de la Bible » nous fait partir à leur découverte et à leur rencontre.



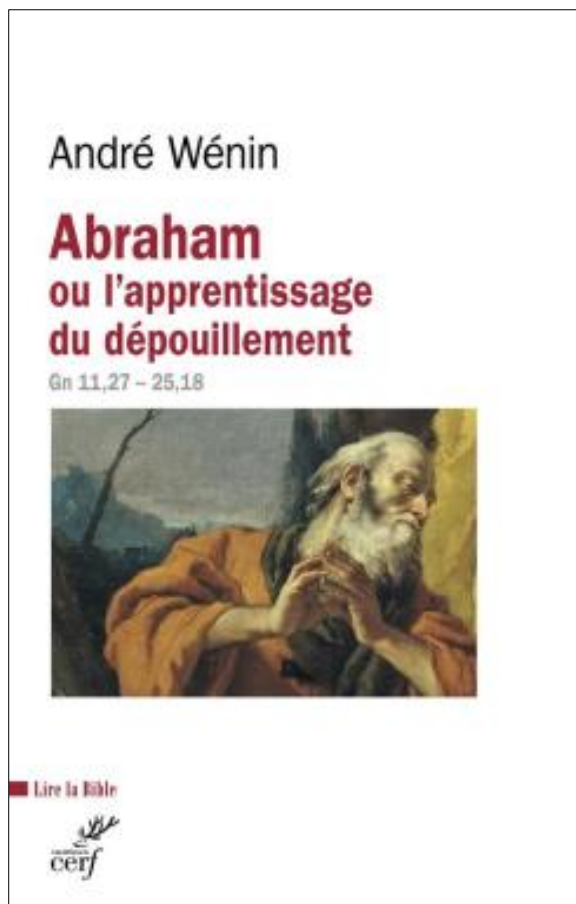
LE LIVRE DE L'APOCALYPSE

Chantal Reynier, Régis Burnet, Coll. Mon ABC de la Bible, Ed. du Cerf, 2019, 168 pages, 12 €

C'est Régis Burnet, ancien élève de l'École normale supérieure et professeur à l'université catholique de Louvain, qui se fait ici votre guide pour entrer dans le livre de l'Apocalypse.

Identification de l'auteur, contexte scripturaire, historique, culturel et rédactionnel, analyse littéraire, structure et résumé, examen détaillé des grands thèmes, étude de la réception, de l'influence et de l'actualité, lexiques, tables chronologiques, bibliographie : un grand spécialiste de l'Écriture se fait votre tuteur sur l'un des textes les plus mystérieux de l'histoire humaine.

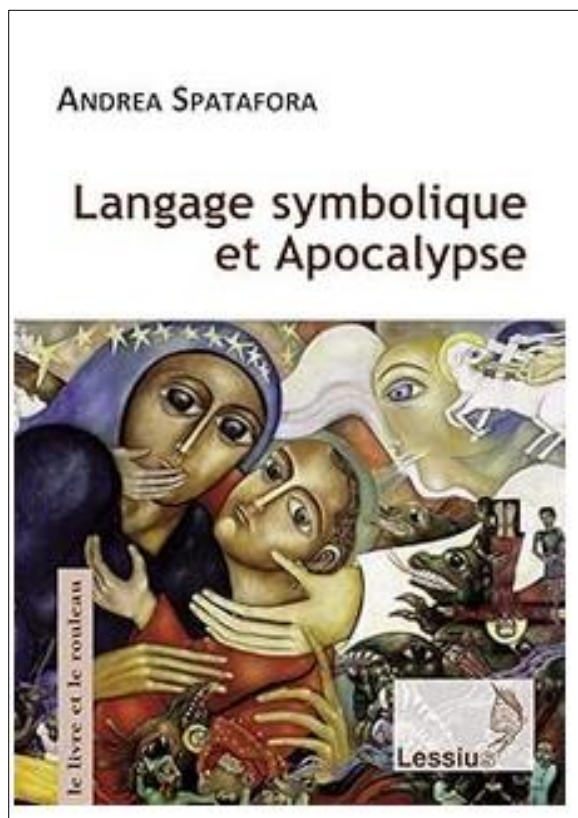
« Mon ABC de la Bible », ou la boîte à outils d'une lecture informée et vivante du Livre des Livres.



ABRAHAM ou L'APPRENTISSAGE DU DEPOUILLEMENT (Gn 11, 27 – 25, 18)

André Wénin, Coll. Lire la Bible (n° 190), Ed. Du Cerf 2016, 448 pages, 36 €

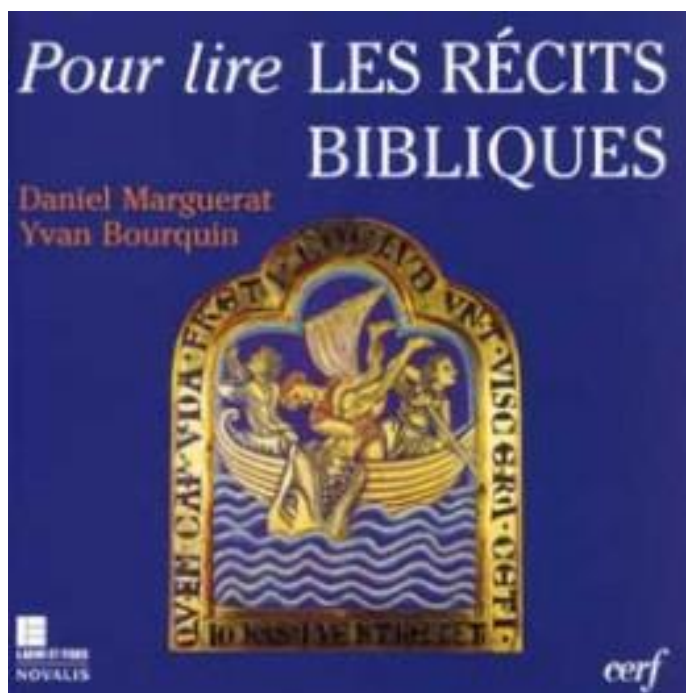
Qu'est-ce qui, fondamentalement, donne sa force à l'histoire d'Abraham ? Quel en est le fil rouge ? Où trouver l'unité dans les épisodes disparates du récit de la vie du Père des croyants ? Comment Dieu, par sa pédagogie, façonne-t-il progressivement celui qu'il a élu ? À partir d'une lecture suivie du texte de la Genèse, André Wénin nous conduit au cœur de cette relation édifiante, au sens propre du terme, que Dieu tisse patiemment avec le patriarche et à qui il ne fait pas que promettre une terre et une descendance. Cent années, de Kharan à Beér-Shèva, au cours desquelles Abraham acquiert, conformément au projet divin, une consistance humaine et spirituelle ; cent années pour apprendre à vivre avec lui-même, Sarah, Ismaël, Isaac et les autres. Voici le portrait d'une figure biblique fondatrice par l'un des meilleurs spécialistes de l'Ancien Testament. Docteur en sciences bibliques de l'Institut biblique pontifical de Rome, André Wénin est professeur d'Ancien Testament à l'université catholique de Louvain. Il a publié de nombreux ouvrages aux Éditions du Cerf dont D'Adam à Abraham ou les errances de l'humain.



LANGAGE SYMBOLIQUE ET APOCALYPSE

SPATAFORA Andrea, Coll. Le livre et le rouleau, Ed. Lessius, 2017, 188 pages, 19,50 €

Un agneau debout mais tué, un cavalier sur un cheval blanc avec son vêtement trempé dans le sang, une bête semblable à un léopard, avec des pattes d'ours et une gueule de lion, une prostituée vêtue d'écarlate, une épouse parée pour son époux. Voilà quelques-unes des images suggestives de l'Apocalypse de saint Jean. Quelle est la signification des visions remplies de ces images étranges et parfois déconcertantes ? Ce volume tente d'y répondre en examinant attentivement la nature du langage symbolique, les métaphores et les autres procédés littéraires utilisés par Jean pour transmettre la révélation de Jésus Christ.



POUR LIRE LES RECITS BIBLIQUES

Daniel MARGUERAT, Yvan BOURQUIN, Coll. Pour Lire, Editions du Cerf, 2009, 256 pages, 32 €
[Nouvelle édition revue et augmentée]

La Bible est l'un des plus fabuleux trésors d'histoire(s) de l'humanité. Car depuis la nuit des temps, les croyants racontent. Mais pas n'importe comment. Longuement façonnés dans l'oralité, patiemment rédigés, les récits bibliques obéissent à de subtiles règles de composition. Derrière les histoires apparemment naïves se cache la fine stratégie d'un narrateur. Ce livre est le premier manuel d'initiation à l'analyse narrative en français. Il conduit le lecteur dans les coulisses du récit pour en observer la construction. Cette mise à jour de l'architecture cachée des textes conduit à questionner de manière nouvelle leur signification. Avec une grande clarté pédagogique, les auteurs ont aménagé un parcours qui permet de découvrir les outils de l'analyse narrative, d'étudier leur application, d'évaluer leur efficacité. Toute la magie de la lecture s'en trouve éclairée.



FRANCE-VATICAN.

Deux siècles de guerre secrète

Bernard Lecomte, Ed. Perrin, 2024, 443 pages, 24 €.

Quand la Révolution éclate en 1789, les relations entre le Vatican et la France, pourtant « fille aînée de l'Église », deviennent chaotiques. S'ensuivent deux siècles de heurts - parfois visibles et violents, parfois discrets et feutrés - qui voient s'opposer farouchement un État, qui ne peut tolérer qu'une autre puissance (surtout religieuse) lui dicte sa conduite, et une Église universelle, en lutte permanente contre une modernité qu'elle considère comme une menace existentielle. Bernard Lecomte a choisi de commencer son récit en 1799, lorsque le pape Pie VI meurt misérablement à Valence et que l'Europe entière se demande si ce décès loin de Rome ne signe pas la fin de l'Église catholique. Il raconte ensuite le retour en grâce des chrétiens sous l'Empire, le bras de fer entre Napoléon et Pie VII, jusqu'à la tumultueuse séparation de l'Église et de l'État, le concile Vatican II, mais aussi tes visites en France de Jean-Paul II, Benoît XVI et François, comme les voyages à Rome des présidents de la V^e République.

Traverser ces deux siècles de confrontations, de secrets et de passions aide à mieux comprendre les débats qui animent aujourd'hui ta société française sur ses racines, son histoire, son identité, ses institutions, et aussi cette « laïcité » qui fascine tant le reste du monde... Une grande fresque historique portée par une plume aussi brillante qu'experte.

CE LIEU EN NOUS QUE NOUS NE CONNAISSONS PAS.

A la recherche du Royaume

Marie BALMARY, Ed. Albin Michel, 2024, 185 pages, 19,90 €

Marie Balmary

Ce lieu en nous que nous ne connaissons pas

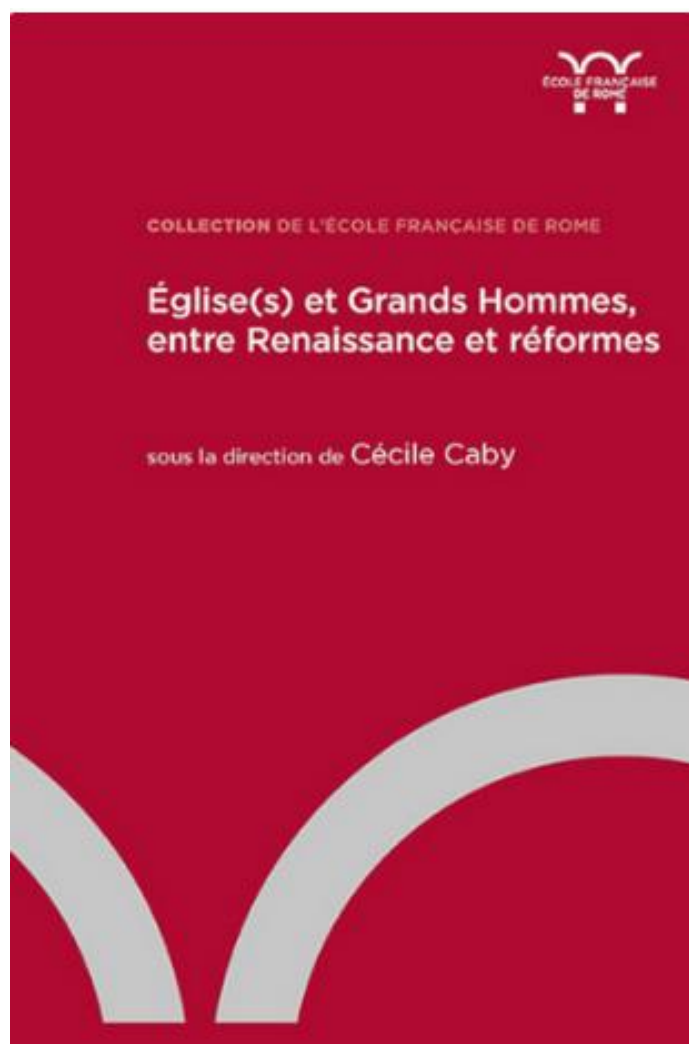
À la recherche du Royaume



 Albin Michel

Un « lieu en nous que nous ne connaissons pas » ? Pour beaucoup, ce serait là la définition de l'inconscient. Mais Marie Balmary n'est pas seulement psychanalyste : depuis des décennies, elle explore ce que la Bible nous dit de nous-mêmes. Jusqu'à présent, elle s'était surtout penchée sur les mythes du livre de la Genèse, se rapprochant d'ailleurs plus souvent des interprétations juives que de celles de sa tradition chrétienne. Plus tard, elle s'est mise à lire, toujours avec d'autres chercheurs, les évangiles - en traquant dans les traductions courantes les détournements moralisateurs dont elle pouvait constater, dans son cabinet, les redoutables effets.

Ces lectures sont pour la première fois rassemblées ici. Ce qui est recherché, c'est, au-delà du monde, l'ouverture au Royaume dont le dieu ne serait pas « le Tout-puissant », mais « notre Père ». Pour entrer dans cette filiation, nous sommes enseignés, accompagnés par celui qui n'est ni idole, ni maître de perfection, ni modèle d'obéissance. Jésus, le « Fils », nous indique le chemin d'un nouvel engendrement qui nous sauve de tout savoir sur nous-mêmes et fait de nous, les uns pour les autres, des inconnus... et des frères.



ÉGLISE(S) ET GRANDS HOMMES, ENTRE RENAISSANCE ET REFORMES

Sous la direction de Cécile Caby, Collection de l'École Française de Rome (620), 2024, 333, pages, 32 €.

Loin de se cantonner aux portraits des princes et des rois, des hommes de guerre ou des lettrés et artistes laïcs, la représentation en série des hommes illustres aux XIV^e-XVII^e siècles pénètre aussi au cœur de l'institution ecclésiastique : d'une part, les catalogues d'hommes illustres englobent des papes, évêques, frères et autres clercs ; d'autre part, l'Église romaine ou certains groupes en son sein – comme les ordres religieux – puis les différentes Églises réformées captent à leur profit les potentialités de cette nouvelle forme d'écriture biographique et historique, déployée dans toutes les déclinaisons de la rhétorique eulogique. En s'interrogeant sur les renouvellements de la biographie religieuse entre Renaissance et réformes, ce livre entend ouvrir deux pistes d'analyse, trop souvent oubliées dans l'historiographie : l'une relative à l'évolution des formes de représentation des mondes ecclésiaux et de leur histoire ; l'autre attentive à la promotion des nouvelles pratiques culturelles humanistes au service de la construction et de la promotion des identités religieuses, notamment sur fond de conflits entre l'Église romaine et les nouvelles Églises issues des réformes protestantes.

Cécile Caby est professeur en histoire du Moyen-Age à Sorbonne Université et membre du Centre Roland Mousnier. Elle est spécialiste des ordres religieux dans l'Italie de la fin du Moyen-Age et de l'histoire de la culture humaniste.

Charlotte de Vilморin

Ceci est mon corps

« Le vrai miracle, c'est la joie. »



CECI EST MON CORPS

« Le vrai miracle, c'est la joie. »

Charlotte de Vilморin, Editions Grasset, 2024,
149 pages, 16 €

« Tu vas vraiment être la bonne sœur la plus géniale que je connaisse, m'a dit mon ami Maxime. Une bonne sœur sur roulette, avec des basquets léopards, un chien d'assistance et un bras robotisé, c'est fou, on dirait presque un personnage de BD... »

Jusqu'à il y a peu encore, Charlotte de Vilморin était chef d'entreprise en fauteuil, globe-trotteuse et engagée dans mille aventures...

Un soir, avant un grand événement, son bras ne répond plus et reste figé sur l'accoudoir. La voici incapable de manger seule. Les larmes montent et menacent. Comme à son habitude, Charlotte ne se laisse pas abattre, mais les difficultés, les doutes et les interrogations s'enchaînent. Est-ce qu'il ne serait pas tentant de réclamer un miracle ?

Avec une sincérité rare et un humour décapant, Charlotte de Vilморin nous offre le récit lumineux de son cheminement vers la foi. Une leçon de vie, où l'on croise des amis merveilleux, un chien prodigieux, des esprits libres, dans une joie de vivre à elle seule miraculeuse.

Charlotte de Vilморin a 34 ans. Elle a été chef d'entreprise pendant sept ans. Elle est aujourd'hui vierge consacrée, étudiante en philosophie, écrivaine et démarre une nouvelle aventure entrepreneuriale. Voici son deuxième livre, après Ne dites pas à ma mère que je suis handicapée, elle me croit trapéziste dans un cirque (Grasset, 2015), salué en librairie.

VIVRE AVEC L'IRRÉPARÉ

Isabelle Le Bourgeois, Ed. Albin Michel, 2024, Coll. Spiritualités, 240 pages, 17,90 €

Nous avons tous expérimenté dans nos vies d'hommes et de femmes le surgissement de l'irréparable : la mort, l'accident, l'humiliation, l'échec... autant de situations qui disent le définitif, le non-réparable. Mais comment, face à ces souffrances pérennes, distinguer l'irréparable de « l'irréparable » qui, lui, pourrait n'être pas définitif ? L'irréparable dit ce qui n'est pas encore réparé et, par-là, indique que cela pourrait l'être, laissant ouvert un champ de possibles. Telle est l'exploration d'Isabelle Le Bourgeois, qui va jusqu'à se demander s'il n'y aurait pas une part d'irréparable au sein même de Dieu, tel que nous le présente le récit biblique.

Isabelle Le Bourgeois, qui a passé de longues années « à l'écoute des âmes brisées », que ce soit en visitant des lieux privés de liberté ou dans son cabinet, a le don de nous faire rencontrer, pour incarner sa réflexion, des hommes et des femmes aux parcours de vie marqués par l'irréparable... ou peut-être par un irréparable encore ouvert à l'espérance.

Isabelle Le Bourgeois, religieuse auxiliaire et psychanalyste, a longtemps accompagné des personnes détenues. Elle a publié plusieurs ouvrages, dont, chez Albin Michel, Le Dieu des abîmes. A l'écoute des âmes brisées (2020)

Isabelle Le Bourgeois

Vivre avec l'irréparable

Prix littéraire
de la liberté intérieure
2024

LA PROCURE

ALBIN MICHEL

LE JOUR DU SEIGNEUR