

LA CLÉ D'UN GRAND MYSTÈRE DE LA FOI

Faustine

apôtre de la Miséricorde

DOSSIER PEDAGOGIQUE

un film de Michał KONDRAT

RÉALISÉ PAR MICHAŁ KONDRAT ÉCRIT PAR MICHAŁ KONDRAT PRODUCTEURS FUNDACJA FILMOWA IM. ŚW. MAKSYMILIANA KOLBE CO-PRODUCTEURS TELEWIZJA POLSKA S.A. DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE MATEUSZ PASTEWKA JAN SOBIERAJSKI
MONTAGE PAWEŁ WITECKI JAN SOBIERAJSKI CHEF DÉCORATEUR ALICJA BOŻENA PATYŃIAK - ROGOZIŃSKA COSTUMES ANNA WEBER MUSIQUE SKYMON KUSIOR
CASTING KAMILA KAMIŃSKA MACIEJ MALYSZ JANUSZ CHABIOR REMIGIUSZ JANKOWSKI PIOTR CYRWUS JACEK BORKOWSKI TADEUSZ CHUDECKI DISTRIBUÉ PAR KONDRAT-MEDIA ET SAJE DISTRIBUTION



UNE PRODUCTION DE KONDRAT MEDIA

Faustine

apôtre de la Miséricorde

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR **MICHAŁ KONDRAT**,
D'APRÈS LE LIVRE **LE PETIT JOURNAL DE SŒUR FAUSTINE**
ET PRODUIT PAR **MICHAŁ KONDRAT**
SOUTENU PAR **LA FONDATION DU CINÉMA SAINT MAXIMILIEN KOLBE**
EN ASSOCIATION AVEC **TELEWIZJA POLSKA (TVP)**.

DURÉE DU FILM : 1H44
SORTIE EN SALLE

SÉANCES UNIQUES AU CINÉMA
LES 8, 11 ET 12 AVRIL 2021



SAJE DISTRIBUTION

89 boulevard Auguste Blanqui 75013 Paris
01 58 10 75 14



SOMMAIRE

| | |
|---------|---|
| Page 4 | COMMENT ANIMER UNE DISCUSSION À PARTIR DU FILM FAUSTINE, APÔTRE DE LA MISÉRICORDE ? PRÉAMBULE |
| Page 6 | A PROPOS DU FILM ET DE LA PRODUCTION |
| Page 7 | LE MESSAGE CENTRAL DU FILM : LA MISÉRICORDE DIVINE |
| Page 9 | AUJOURD'HUI, COMMENT CONCRÈTEMENT PUISER DES GRÂCES AUX SOURCES DE LA MISÉRICORDE DIVINE ? |
| Page 10 | • LE TABLEAU DE JÉSUS MISÉRICORDIEUX ; |
| Page 13 | • LA FÊTE DE LA MISÉRICORDE DIVINE ET LA NEUVAINES À LA MISÉRICORDE DIVINE ; |
| Page 16 | • LE CHAPELET À LA MISÉRICORDE DIVINE ; |
| Page 18 | • L'HEURE DE LA MISÉRICORDE DIVINE ; |
| Page 19 | • PROPAGATION DU MESSAGE DE LA MISÉRICORDE DIVINE ; |
| Page 21 | • LA CONFIANCE ET L'AMOUR DU PROCHAIN ; |
| Page 22 | • LA NOUVELLE CONGRÉGATION |
| Page 23 | POUR CEUX QUI SOUHAITENT ALLER PLUS LOIN : |
| Page 24 | • OÙ SE PROCURER L'IMAGE DE JÉSUS MISÉRICORDIEUX ; |
| Page 24 | • LIVRES |
| Page 24 | PRIÈRES : |
| Page 25 | PRIÈRE DE SAINTE FAUSTINE ; |
| Page 26 | ACTE DE CONSÉCRATION DU MONDE À LA MISÉRICORDE DIVINE PAR SAINT JEAN-PAUL II ; |
| Page 26 | CONCLUSION ET ENVOI |



SYNOPSIS

Dans les années 1930, sœur Faustine reçoit des révélations privées au cours de nombreuses apparitions du Christ. Ce dernier la charge de diffuser au monde entier le message de sa Miséricorde Divine, une mission que poursuivra le Père Michel Sopocko, son confesseur, après la mort de Faustine...

Durée : 1h44 – Tous publics

Sortie en séances uniques en salle de cinéma les 8, 11 et 12 avril 2021

accessible en ligne www.faustine-lefilm.com

COMMENT ANIMER UNE DISCUSSION À PARTIR DE FAUSTINE, APÔTRE DE LA MISÉRICORDE ?

PRÉAMBULE

Le ciné-débat permet d'éveiller son esprit critique et de pouvoir discuter et réagir à partir d'un film. Contrairement à ce qu'on pourrait croire parfois, un débat ne s'improvise pas ! Nous devons donc le préparer. Il est préférable de dégager quelques grandes questions de débats et des questions potentielles de relance. Plusieurs formes sont ensuite possibles :

- Un ciné-débat avec des intervenants
- Un débat en grand groupe
- Des échanges en petits groupes, pour faire le lien entre le film et des situations personnelles, ou pour réfléchir sur un sujet précis.

Les pistes données ici ne sont que des pistes... En fonction du temps, du public, à vous d'adapter et d'utiliser tout ou partie de ces éléments comme bon vous semble. Nous vous recommandons vivement, bien évidemment, de voir le film avant de préparer votre débat.

QUELQUES CONSEILS POUR L'ANIMATEUR DU DÉBAT

L'animateur du débat donne le cadre :

- Indiquer la durée approximative du débat et rappeler que personne n'est obligé de rester.
- Inviter à faire des interventions brèves quitte à y revenir après dans le débat (quand c'est trop long, les autres auditeurs décrochent).
- Demander à parler bien dans le micro (s'il y en a un) pour que tout le monde entende et chacun à son tour en levant la main pour demander la parole et dans le respect des avis de tous.

L'animateur du débat invite à parler :

- Quand le débat a démarré, donner la parole à tour de rôle et parfois faire une très brève reformulation.
- Pour animer le débat, vous pouvez vous aider du dossier pédagogique qui peut donner un peu de profondeur à la discussion.
- Éventuellement, dans le deuxième temps de débat, il peut être utile, pour relancer, de faire une synthèse des principales interventions depuis le début.

L'animateur du débat doit tenir la bonne posture :

- Rester dans son rôle ou s'il souhaite intervenir lui-même sur le film, il doit bien préciser qu'il change de rôle et qu'il intervient en son nom comme spectateur ordinaire, que sa parole n'engage que lui.
 - Ne pas prendre parti sur les débats contradictoires, mais faire apparaître les approches différentes qui ont été exprimées.
- L'animateur du débat doit être attentif au groupe :
- Limiter les temps de parole un peu longs qui démobilisent les auditeurs.
 - Couper les confrontations qui s'engagent entre deux personnes, en donnant la parole à une troisième personne avant de redonner la parole aux antagonistes.

L'animateur du débat doit être attentif au groupe :

- Limiter les temps de parole un peu longs qui démobilisent les auditeurs.
- Couper les confrontations qui s'engagent entre deux personnes, en donnant la parole à une troisième personne avant de redonner la parole aux antagonistes.

UTILISATION DE CE GUIDE DE DISCUSSION

Destiné à être utilisé après avoir visionné le film, ce guide d'étude permet d'ouvrir la discussion sur différents thèmes présents dans *Faustine, Apôtre de la Miséricorde* en s'appuyant sur le livre *La Miséricorde Divine*, le *Petit journal de Sœur Faustine*, et la participation de *Violetta Waver*, la présidente de l'Association Pour la Miséricorde Divine. Après avoir replacé le film dans son contexte et présenté la vie de sainte Faustine, le guide propose un approfondissement du thème central : le message de la Miséricorde divine. Le but étant que chaque personne puisse repartir avec des clés concrètes pour mettre en pratique le message de la Miséricorde dans son quotidien. Les individus ou les groupes peuvent choisir d'aborder l'ensemble du guide en une fois ou de se concentrer sur une ou deux parties à la fois.

PRESENTATION DU FILM - QUELQUES ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX POUR SITUER

L'HISTOIRE DE FAUSTINE, APÔTRE DE LA MISÉRICORDE

Faustine, Apôtre de la Miséricorde raconte l'histoire de Sœur Faustine, qui dans les années 1930, reçoit des révélations privées au cours de nombreuses apparitions du Christ. Ce dernier la charge de diffuser au monde entier le message de sa Miséricorde Divine, une mission que poursuivra le Père Michel Sopocko, son confesseur, après la mort de Faustine... Ce docu-fiction présente, en deuxième partie, des interviews de différentes personnes qui apportent toutes un nouvel éclairage aussi bien sur la vie de la sainte et sur la congrégation que sur le message de la Miséricorde Divine.



A PROPOS DU FILM :

En collaboration avec la société Kondrat Média, un groupe d'experts et de chercheurs a récemment trouvé, dans de vieilles archives oubliées, des lettres de correspondance entre le Père Michal Sopocko, le confesseur de Sœur Faustine et la sainte elle-même. Ces écrits viennent confirmer l'authenticité des révélations de Jésus.

Le film *Faustine, Apôtre de la Miséricorde*, basé sur cette découverte récente, permet d'approfondir le message de la Divine Miséricorde. Il montre également comment les apparitions et les révélations du Christ ont été accueillies par l'Église et les croyants, après la mort de Sœur Faustine. Plus précisément, ce docu-fiction explique comment est née la dévotion à la Divine Miséricorde ainsi que les combats menés pour la reconnaissance de son message. Le film révèle aussi les détails de la réalisation du célèbre tableau de la Miséricorde Divine, demandé par Jésus Lui-même. Il donne une nouvelle approche du tableau en le comparant au Saint-Suaire : il montre les similitudes de proportions et de détails faciaux entre le Christ du Saint-Suaire et le Christ du tableau. Le film offre également un portrait inédit du Père Sopocko, révélant son rôle majeur ainsi que celui du Pape Jean Paul II dans la propagation du culte à la Miséricorde Divine.

LE MESSAGE CENTRAL DU FILM : LA MISÉRICORDE DIVINE

Dans la première partie de *Faustine, Apôtre de la Miséricorde*, on assiste à plusieurs apparitions de Jésus à sœur Faustine (1905-1938), une religieuse polonaise de la Congrégation de Notre-Dame de la Miséricorde. Ces apparitions bouleversent radicalement sa vie.

« Parle au monde entier de mon inconcevable miséricorde » (Petit Journal, 699)

Le Christ lui confie alors une grande mission : transmettre au monde entier le message de la Miséricorde Divine. Sur la demande de son confesseur, le Père Sopocko, Sœur Faustine met alors par écrit dans le *Petit Journal*, toutes les révélations de Jésus. Le Christ lui révèle un jour ces mots :

« Je désire que le monde entier connaisse ma Miséricorde » (Petit Journal, 687). « Parle au monde entier de ma bonté et ainsi tu consoleras mon cœur » (Petit Journal, 580). « Tu es la secrétaire de ma Miséricorde » (Petit Journal, 1605). « Aujourd'hui, je t'envoie vers toute l'humanité avec ma Miséricorde. Je ne veux pas punir l'humanité endolorie, mais je désire la guérir en l'étreignant sur mon cœur miséricordieux (...) ; avant le jour de la justice, j'envoie le jour de la Miséricorde » (Petit Journal, 1588).

UN APPEL À REVENIR VERS DIEU

Trois siècles après le message du Sacré-Cœur à Paray-le-Monial, dans lequel le Christ se plaint de l'indifférence et de l'ingratitude des hommes, et appelle à réparer, c'est-à-dire à L'aimer pour ceux qui ne L'aiment pas, au XXe siècle le Christ dira à sainte Faustine :

« Je ne suis qu'Amour et Miséricorde (...) L'âme qui fait confiance à ma Miséricorde est la plus heureuse car je prends Moi-même soin d'elle. » (Petit Journal, 1273) « Qu'aucune âme n'ait peur de s'approcher de Moi, même si ses péchés sont comme l'écarlate ». (Petit Journal, 699)

Le message de la Miséricorde Divine vient prolonger et compléter celui du Sacré-Cœur. Il est une invitation à la confiance, une invitation à aimer Dieu et son prochain, une invitation à rencontrer le Seigneur de façon personnelle. Jésus Vivant veut rencontrer chacun personnellement, Il veut parler à chacun, consoler chacun. Il offre son amour et son pardon à chacun.

QUESTIONS & RÉFLEXION :

A quel moment Sœur Faustine/ Le père Sopocko fait un acte de confiance en Dieu dans le film ? Dans quels extraits ?

Est-ce que vous aussi vous faites de temps en temps des actes de confiance, d'abandon à Dieu ?

« Cependant, aucun d'eux n'est oublié devant Dieu. Et même les cheveux de votre tête sont tous comptés. Ne craignez donc point : vous valez plus que beaucoup de passereaux. » (Lc 12 ; 7)

Est-ce vous croyez intimement que, si vous avez la foi, rien ne peut vous arriver qui ne soit voulu ou accepté par Dieu ?

APPRENDRE LA SIMPLICITÉ DU CŒUR :

À la suite de Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, sainte Faustine nous apprend la simplicité avec laquelle elle parle au Christ, avec laquelle elle Lui confie toutes ses souffrances et toutes ses joies. Ceci est illustré dans le film, par exemple, lorsqu'elle se prosterne à terre de tout son long, comme un enfant devant son Père... Ou encore, lorsqu'elle ramasse une fleur dans le jardin et qu'elle rend grâce pour la beauté de la Création. On pressent bien que tous ces moments de silence au couvent ne sont pour elle que des silences extérieurs. Mais qu'au fond de son cœur, elle est en perpétuelle discussion intérieure avec Son Créateur. Pour grandir dans cette intimité avec Jésus, elle nous invite continuellement à adorer le Christ, présent dans le Très Saint Sacrement, à Lui parler dans un cœur à cœur :



« Je passe chaque moment libre aux pieds de Dieu caché. Il est mon Maître, je Lui demande tout, je Lui parle de tout, là je puise force et lumière, là j'apprends tout, là me viennent des lumières sur la façon d'agir avec le prochain. » (Petit Journal, 704.)

Sainte Faustine s'émerveille devant l'immensité de la Miséricorde Divine qui ne condamne personne mais qui se penche sur la douleur d'autrui, « qui pardonne, qui réconcilie et ouvre à nouveau l'âme à l'espérance. » (Extrait du texte préparé sur les indications du Pape Jean-Paul II et lu par un évêque à l'Angelus du 3 avril 2005).

« Tout homme peut expérimenter de manière unique la miséricorde, c'est-à-dire l'amour qui est plus fort que le péché. » (Jean-Paul II – Extrait de l'Encyclique "Dives in Misericordia")

QUESTIONS & RÉFLEXION

Pourquoi peut-on dire que Faustine a une relation très personnelle avec Dieu ? Quel moment du film l'illustre particulièrement ?

UN MONDE QUI A SOIF DE LA MISÉRICORDE DIVINE

Il y a une urgence à proclamer et à implorer la miséricorde de Dieu sur notre monde qui a perdu ses repères, où le mal est appelé bien et le bien est appelé mal. « La miséricorde Divine, nous dit saint Jean-Paul II, est la limite imposée au mal dont l'homme est l'auteur et la victime » (Saint Jean-Paul II, Mémoires et identités). Il est urgent pour ceux qui aiment Jésus de faire réparation pour tous les manques d'amour et toutes les offenses qu'Il reçoit. Le Père Nicolas Buttet a dit dans un enseignement : « Dieu vient interpeller l'humanité aujourd'hui. Nous sommes à un tournant. Et la Miséricorde est la révélation, la dernière planche de salut que Dieu accorde à l'humanité pour revenir à Lui. Jésus le dit à sainte Faustine. Dieu a donné à sainte Faustine, sans doute le message ultime et le plus grand qui existe parmi les révélations privées, le secret de sa miséricorde : Ce message là est pour tous. Il est passé par un pauvre instrument, sainte Faustine. Saint Jean-Paul II l'a répercuté sur la terre entière. Il y a une urgence à faire la révolution d'amour et c'est à nous qu'il appartient de la faire ». Le Seigneur a dit à sainte Faustine :

« L'humanité ne trouvera pas la paix tant qu'elle ne se tournera pas avec confiance vers ma miséricorde » (Petit Journal, 299).

Cette révélation de l'insondable Miséricorde de Dieu est essentielle pour que les gens découvrent le vrai visage de Dieu et se tournent vers Lui. N'ayons donc pas peur d'être des témoins du Cœur miséricordieux de Jésus !

QUESTIONS & RÉFLEXION

A l'exemple de Faustine, du Père Sopocko, de Jean-Paul II, et de tous les intervenants du film, comment chacun peut-il concrètement diffuser le message de la Miséricorde au Monde qui en a tant besoin ?

Pensez-vous réellement que le Monde puisse être sauvé ?

Peut-on pardonner aux autres si soi-même nous n'avons pas fait l'expérience de la Miséricorde de Dieu ?

AUJOURD'HUI, COMMENT PUISER CONCRÈTEMENT DES GRÂCES AUX SOURCES DE LA MISÉRICORDE DIVINE

La deuxième partie de Faustine, Apôtre de la Miséricorde propose une application plus concrète, plus contemporaine du message de sœur Faustine. Elle nous présente plusieurs intervenants issus du monde entier qui expliquent chacun comment leur rencontre spirituelle avec sainte Faustine a changé leur vie. On découvre aussi ce que veut dire « vivre de la Miséricorde Divine » au quotidien, notamment grâce à l'explication des différentes dévotions.

En effet, par l'intermédiaire de sainte Faustine, le Seigneur a offert au monde entier des moyens et des prières pour venir puiser des grâces aux sources de la Miséricorde Divine et l'honorer davantage. Le Sauveur désire que tous les hommes connaissent les promesses qui y sont attachées. Ces moyens et prières sont :

- Vénérer le tableau de Jésus Miséricordieux ;
- Célébrer le Dimanche de la Miséricorde Divine précédé de la neuvaine à la Miséricorde Divine qui commence le Vendredi Saint ;
- Réciter le chapelet à la Miséricorde Divine ;
- Honorer l'Heure de la Miséricorde Divine (15h00) en pensant à la Passion du Seigneur et au Cœur de Jésus transpercé par la lance ;
- Propager le message de la Miséricorde Divine ;

Mais il faut bien garder à l'esprit que la confiance profonde en Dieu et l'amour du prochain restent au centre du message de la Miséricorde Divine. On vénère la miséricorde d'abord en la vivant, et surtout à travers des témoignages de charité concrète. Il ne suffit pas en effet d'en rester au stade d'une dévotion privée. Vivre la miséricorde, c'est sortir de soi pour aller vers les autres.

Le Seigneur disait à sainte Faustine :

« Tu dois témoigner de la miséricorde à ton prochain toujours et partout (...), tu ne peux pas te dérober, ni te récuser, ni te justifier. Je te donne ici trois moyens de témoigner de la miséricorde à ton prochain : le premier, c'est l'action, le second, c'est la parole, le troisième, c'est la prière. C'est dans ces trois degrés qu'est contenue la miséricorde dans toute sa plénitude ; elle est une preuve irréfutable d'amour envers moi. C'est ainsi que l'âme glorifie et honore ma miséricorde. (...) Car même la foi la plus solide n'est rien sans les actes ». (Petit Journal, 742)



LE TABLEAU DE JÉSUS MISÉRICORDIEUX

La partie fiction de *Faustine, Apôtre de la Miséricorde*, dédie toute une séquence à la réalisation du tableau de la Miséricorde. En effet, on voit le père Sopocko venir chercher un peintre connu, Eugeniusz Kazimirowski, et lui demander d'effectuer le célèbre tableau du Christ Miséricordieux d'où jaillit des rayons lumineux. C'est en fait le Christ lui-même qui a demandé cette œuvre à Sainte Faustine :

« Je donne aux hommes un moyen avec lequel ils doivent venir puiser les grâces à la Source de la Miséricorde. Ce moyen, c'est ce tableau. » (Petit Journal 327)

Dans les faits, le 22 février 1931, à Plock (Pologne), le Seigneur apparaît à sainte Faustine dans sa cellule. Sainte Faustine écrit dans le *Petit Journal* :

« Un soir, quand j'étais dans ma cellule, je vis Jésus vêtu d'une tunique blanche. Une main levée pour bénir, la seconde touchant son vêtement sur la poitrine. De la tunique entrouverte sortaient deux grands rayons, l'un rouge, l'autre pâle. (...) Après un moment Jésus me dit : « Peins un tableau selon le modèle que tu vois, avec l'inscription : Jésus, j'ai confiance en Toi. Je désire que l'on honore ce tableau, d'abord dans votre chapelle, puis dans le monde entier. Je promets que l'âme qui honorera ce tableau ne sera pas perdue. Je lui promets aussi la victoire sur ses ennemis d'ici-bas, spécialement à l'heure de la mort. Moi-même, Je la défendrai, comme ma propre gloire » (Petit Journal, 47-49).



LE REGARD BAISSÉ

Le tableau de Jésus Miséricordieux de Vilnius, peint en présence de Sainte Faustine en 1934 par Eugène Kazimirowski est le seul tableau de Jésus Miséricordieux sur lequel le Christ a le regard baissé. Pourquoi ? Nous trouvons la réponse dans le Petit Journal de sainte Faustine. Le Seigneur dit à sainte Faustine :

“Mon regard sur ce tableau est le même que celui que j’avais sur la croix” (Petit Journal, 326)

LES RAYONS

Le Seigneur explique la signification des deux rayons :

« Le rayon pâle signifie l’eau, qui purifie les âmes ; le rayon rouge signifie le sang, qui est la vie des âmes (...) Heureux celui qui vivra dans leur ombre » (Petit Journal, 299).

Le bienheureux Père Sopoćko explique la signification de ces rayons : Ils sont un symbole de l’Église (...). Ce sang et cette eau coulent incessamment dans l’Église en tant que grâces purifiant l’âme au sacrement du baptême et de pénitence et la vivifiant au Sacrement de l’Eucharistie, et leur auteur est l’Esprit Saint que le Sauveur avait communiqué aux Apôtres. (...) Prophétie de Malachie 3 : 20 “Mais pour vous qui craigniez mon nom le Soleil de justice brillera avec la guérison dans ses rayons” : sacrement de l’Eucharistie et du baptême.

Extraits du Petit journal :

“Le moment le plus solennel de ma vie, c’est le moment où je reçois la sainte Communion. (PJ 1804) Quel grand mystère accompli en nous la Sainte Communion ! Nous le saurons seulement dans l’éternité. Ô moments les plus précieux de notre vie ! (PJ, 840) : Dis aux âmes où elles doivent chercher la consolation, c’est au tribunal de la miséricorde ; c’est là qu’ont lieu les plus grands miracles qui se renouvellent sans cesse (...) il suffit de se jeter avec foi aux pieds de celui qui tient ma place, de lui dire sa misère et le miracle de la miséricorde divine se manifestera dans toute sa plénitude.” (1448)

Le Pape Benoît XVI décrit ainsi l’image de Jésus Miséricordieux : « icône bien précise : celle du côté transpercé du Christ, d’où jaillissent sang et eau, selon le témoignage oculaire de l’apôtre Jean (Jn 19, 34-37). Mais Jésus est désormais ressuscité, et de Lui vivant jaillissent les sacrements de Pâques du baptême et de l’Eucharistie : qui s’en approche avec foi reçoit le don de la vie éternelle. » (Regina Caeli, 15 avril 2012).

LE FOND DE LA TOILE

C’est également le seul tableau du Christ Miséricordieux sur lequel le fond de la toile est sombre, presque noir. La seule lumière provient de Jésus Lui-même. Pourquoi ? Parce que Jésus est la lumière qui, dans ce monde de ténèbres, nous éclaire et nous guide. Si nous enlevons Jésus du tableau, il ne restera que les ténèbres. Il en est de même pour notre vie : si nous enlevons Jésus de notre vie, il ne restera que ténèbres. Le Seigneur nous le dit dans l’Evangile selon saint Jean chapitre 8 verset 12 :

« Je suis la lumière du monde. Qui me suit ne marchera pas dans les ténèbres, mais aura la lumière de la vie ».

INSCRIPTION JÉSUS, J’AI CONFIANCE EN TOI

Sainte Faustine proposa à Jésus d’intituler le tableau : « Jésus, Roi de Miséricorde ».

Le Christ lui répondit qu’il était bien Roi de Miséricorde, mais que ce qui blessait le plus son Cœur était le manque de confiance.

Elle devait donc faire inscrire au bas du tableau les mots :

« Jésus, j’ai confiance en Toi » (Petit Journal, 47 ; 88 ; 327 ; 1076).

Jésus veut en particulier que les âmes affligées par le poids de leurs péchés ne cèdent pas à la tentation du désespoir, mais recourent à sa Miséricorde avec la confiance d’un enfant. Ces âmes ont, dit-Il, la priorité sur sa Miséricorde. Elles ne seront pas déçues et n’éprouveront aucune honte en faisant appel à sa Miséricorde (Petit Journal, 1541).

Le Seigneur a demandé à sainte Faustine que ce tableau soit solennellement béni le premier dimanche après Pâques :

« Je veux que ce tableau que tu peindras avec un pinceau, soit solennellement béni le premier dimanche après Pâques : ce dimanche doit être la Fête de la Miséricorde. Je désire que les prêtres proclament Ma grande miséricorde envers les âmes pécheresses. Les flammes de la miséricorde Me brûlent. Je veux les répandre sur les âmes » (Petit Journal, 49-50).

Ce n’est pas étonnant que le Seigneur désire que ce tableau soit solennellement béni le premier dimanche après Pâques (ou deuxième dimanche de Pâques). Le thème de ce tableau se rattache en effet très étroitement à la liturgie de ce dimanche. L’Eglise lit ce jour-la l’évangile selon saint Jean sur l’apparition du Christ ressuscité aux apôtres et l’institution du sacrement de réconciliation. Le tableau représente le Sauveur ressuscité, qui apporte la paix aux hommes par la rémission des péchés, au prix de sa Passion et de sa mort sur la Croix. Les rayons de sang et d’eau sortant du Cœur transpercé par la lance, ainsi que les plaies laissées par le crucifiement rappellent les événements du vendredi Saint. Le tableau réunit ces deux événements évangéliques qui parlent le plus clairement de l’amour de Dieu pour l’homme.



QUESTIONS & RÉFLEXION

Pourquoi Faustine paraît si exigeante avec le peintre lors de la réalisation du tableau ? Pourquoi est-ce si important pour elle ?
Demandez-vous : qu'est-ce que je ressens lorsque je regarde le tableau de Jésus Miséricordieux ? De la confiance, de la peur, de la force... ?

Avez-vous déjà reçu des grâces spéciales en contemplant ce tableau ? Si oui, évoquez-les...

Pensez-vous avoir besoin de symboles concrets, matériels pour vous adresser à Jésus ? Est-ce que cela vous aide à vous l'imaginer ? A prier ? Ou au contraire, cela vous bloque...

FÊTE DE LA MISÉRICORDE DIVINE

Comme il est mentionné à la fin de la partie documentaire, c'est seulement lorsque Jean-Paul II devient pape, et donc longtemps après la mort de sœur Faustine et du Père Sopocho, que la fête de la Miséricorde Divine a été instituée. Mais Sœur Faustine ressentait déjà cet appel au fond de son cœur, puisque le Christ lui avait fait part de ce désir lors d'un entretien avec elle :

« Je désire que le premier dimanche après Pâques soit la Fête de la Miséricorde » (Petit Journal 299).

« La Fête de la Miséricorde est issue de mes entrailles, Je désire qu'elle soit fêtée solennellement le premier Dimanche après Pâques ». (Petit Journal 699)

Le Seigneur Jésus a exprimé ce désir pour la première fois à Sainte Faustine à Plock, le 22 février 1931, lorsqu'il révéla sa volonté en ce qui concerne le tableau de Jésus Miséricordieux :

« Ce dimanche (premier dimanche après Pâques) doit être la Fête de la Miséricorde » (Petit Journal 49).

Dans les faits, cette fête de la Miséricorde Divine a été instituée par le Pape Jean-Paul II le 30 avril 2000, jour de la canonisation de Sœur Faustine, à Rome. À cette occasion il déclara : « Désormais, le deuxième dimanche de Pâques, dans toute l'Église, prendra le nom de "Dimanche de la Divine Miséricorde". »

Saint Jean-Paul II est décédé le 2 avril 2005, à l'aube de la fête de la Miséricorde Divine qu'il avait lui-même instituée.

La date choisie par Jésus Lui-même met en évidence le rapport étroit qui existe entre le mystère pascal de la Rédemption et cette fête (PJ 89), dont la liturgie célébrait déjà Dieu, « riche en Miséricorde ».

Durant le Triduum pascal l'Église célèbre la Passion, la mort et le premier dimanche de Pâques, la Résurrection du Seigneur. Le Deuxième Dimanche de Pâques, dans la liturgie de l'Église, les oraisons de la messe ainsi que les lectures exaltent la miséricorde infinie de Dieu. L'Évangile nous invite ce jour-là à contempler avec saint Thomas les pieds, les mains et le côté transpercé de Jésus, témoignages de la gravité du péché qui a transpercé le Christ, de notre péché qui continue à Le transpercer, mais aussi et surtout de son Amour Miséricordieux qui est plus fort que la mort, qui a vaincu la mort et le péché du monde, chacun de nos péchés a été porté et pardonné par le Christ Crucifié et Ressuscité !

Le choix de ce dimanche pour instituer la fête de la Miséricorde Divine a donc une profonde motivation théologique. Le Mystère de la Miséricorde Divine trouve en effet son reflet dans la Passion, la mort et la Résurrection de Jésus-Christ. La Rédemption est inséparable du mystère de l'amour Miséricordieux.

Le deuxième dimanche de Pâques est également un jour important car, en ce jour, l'Église fait mémoire de l'institution des deux grands sacrements : le sacrement du baptême et le sacrement de réconciliation. Ce jour-là en effet a lieu la clôture solennelle des célébrations des baptêmes des catéchumènes (c'est pourquoi on l'appelle Dimanche in albis), et l'Église proclame l'Évangile de l'institution du sacrement du pardon : « Recevez l'Esprit Saint. Tout homme à qui vous remettrez ses péchés ils lui seront remis » (Jn 20, 22-23).

L'institution du dimanche de la Miséricorde Divine ce jour-là souligne la grandeur de la Miséricorde Divine témoignée aux hommes dans le sacrement du baptême et dans le sacrement de la Réconciliation.

Le bienheureux Père Sopocko dit que : « puisque le mystère de la Rédemption continue de se réaliser dans les sacrements du baptême et de la réconciliation – il est normal que la fête de la Miséricorde soit célébrée le dimanche où l'Église fait mémoire de l'institution de ces deux sacrements. Elle n'introduit aucun changement dans le cycle liturgique mais elle conduit à mieux accentuer et expliquer les textes liturgiques ». (Bienheureux Michel Sopocko, La Miséricorde de Dieu, cité dans Sainte Faustine et la Divine Miséricorde, Père Andrzej Witko, 2010)

Cette fête est très importante. Issue des entrailles de Dieu (PJ 420 et 1517) elle est – selon les propres termes du Christ – « la dernière planche de salut » offerte à l'humanité (PJ 965 et 998). Il l'a donnée comme consolation pour le monde (PJ 699). Aussi, ce dimanche entre tous, le Seigneur désire que les prêtres proclament Son Insondable Miséricorde (PJ 50). Des promesses extraordinaires se rattachent à cette fête : le pardon total de nos péchés et la remise de leurs peines nous sont accordés ! (PJ 1109)

Il s'agit là d'une indulgence plénière, comme celle reçue au baptême :

« Je désire que la Fête de la Miséricorde soit le recours et le refuge pour toutes les âmes et surtout pour les pauvres pécheurs. En ce jour, les entrailles de ma Miséricorde sont grandes ouvertes. Je déverse tout un océan de grâces sur les âmes qui s'approcheront de la source de ma Miséricorde. Toute âme qui se confessera et communiera, recevra le pardon complet de ses péchés et la remise de leurs peines. En ce jour sont ouvertes toutes les sources divines par lesquelles se répandent les grâces ; qu'aucune âme n'ait peur de s'approcher de moi, ses péchés seraient-ils comme l'écarlate ! » (PJ 699) « Écris, ma fille, que la Fête de la Miséricorde a jailli de mes entrailles pour la consolation du monde entier. » (PJ 1517)

LE SACREMENT DE LA CONFESSION

Dans plusieurs passages du film, on assiste à la confession de Sœur Faustine. On imagine alors quelle place fondamentale ce sacrement devait avoir dans son quotidien au couvent. On a aussi l'occasion de percevoir tout au long de la fiction, l'intensité de la relation spirituelle qu'elle entretenait avec son confesseur et la totale confiance qu'ils avaient l'un envers l'autre.

« Ma fille, quand tu t'approches de la Sainte Confession, de cette source de ma Miséricorde, le Sang et l'Eau qui sont sortis de mon Cœur se déversent sur ton âme et l'ennoblissent. Chaque fois que tu te confesses, plonge-toi toute entière dans ma Miséricorde avec grande confiance, pour que je puisse répandre en ton âme toutes les largesses de ma grâce. Quand tu vas te confesser, sache que c'est moi-même qui t'attends dans le confessionnal. Je ne fais que me cacher derrière le prêtre, mais c'est moi seul qui agis dans l'âme. Ici, la misère de l'âme rencontre le Dieu de Miséricorde. Dis aux âmes qu'à cette source de Miséricorde elles ne puisent qu'avec le vase de la confiance. Lorsque leur confiance est grande, il n'y a pas de bornes à mes largesses. Les torrents de ma grâce inondent les âmes humbles. Les orgueilleux sont toujours dans la misère et la pauvreté car ma grâce se détourne d'eux pour aller vers les âmes humbles. » (PJ 1602)

« Dis aux âmes qu'elles doivent chercher la consolation au tribunal de la Miséricorde. Là, les plus grands miracles se renouvellent sans cesse... Il suffit de se jeter avec foi aux pieds de celui qui tient ma place, de lui dire sa misère, et le miracle de la Divine Miséricorde se manifestera dans toute sa plénitude. Même si cette âme était comme un cadavre en décomposition et même si, humainement parlant, il n'y avait plus aucun espoir de retour à la vie et que tout semblait perdu, il n'en est pas ainsi pour Dieu : le miracle de la Divine Miséricorde rendra la vie à cette âme dans toute sa plénitude. » (PJ 1448)

QUESTIONS & RÉFLEXION :

Qu'est-ce qui retient votre attention dans les scènes de confession de Faustine ?

Quelle place a la confession dans votre vie ? Est-ce un moment difficile pour vous ? Qui vous pèse ? Si oui, pourquoi ?

Si non, pourquoi ?

Lors d'une confession, est-ce que vous avez l'impression de vous adresser directement à Jésus ? Ou bien vous laissez-vous parfois déconcentrer/intimider par le prêtre ?

LA SAINTE COMMUNION

« Je désire m'unir aux âmes humaines, mon délice est de m'unir aux âmes. Sache-le, ma fille, lorsque je viens dans un cœur humain dans la sainte communion, j'ai les mains pleines de toutes sortes de grâces, et je désire les donner aux âmes. Mais les âmes ne font même pas attention à moi, elles me laissent seul et s'occupent d'autre chose. Oh, comme cela m'attriste que les âmes ne comprennent pas mon Amour ! » (PJ 1385)

« Combien il m'est douloureux que les âmes s'unissent si peu à moi dans la sainte Communion ! J'attends les âmes mais elles sont indifférentes envers moi. Je les aime si sincèrement et avec tant de tendresse, et elles se défient de moi ! Je veux les combler de grâces et elles ne veulent pas les accepter. Elles me traitent comme une chose morte alors que mon Cœur est rempli d'amour et de Miséricorde. » « Écris pour les âmes religieuses que mon délice est de venir dans leur cœur par la sainte Communion. » (PJ 1683)

« Regarde, j'ai quitté mon trône céleste pour m'unir à toi. Ce que tu vois, c'est à peine un pan du voile qui s'est soulevé et déjà ton âme défaille d'amour. Mais lorsque tu me verras dans toute ma gloire, quel saisissement pour ton cœur ! Laisse- moi te dire que la vie éternelle doit commencer ici sur la terre par la sainte Communion. Chaque Communion te rendra davantage capable de t'unir à Dieu pour toute l'éternité. » (PJ 1810)



QUESTIONS & RÉFLEXION :

Pourquoi est-ce important de bien préparer la Sainte Communion ?

Qu'avez-vous ressenti la première fois que vous avez communiqué ? Et La dernière fois ?

Demandez-vous parfois la grâce d'avoir plus de ferveur, comme sœur Faustine, pour la Sainte Communion ?

NEUVAINES À LA MISÉRICORDE DIVINE

Comment réciter la Neuvaine à la Miséricorde Divine

Le Seigneur inspire à sainte Faustine la Neuvaine à la Divine Miséricorde. Il demande de la commencer le Vendredi Saint et de préparer ainsi la Fête de la Miséricorde Divine célébrée le premier Dimanche après Pâques. On peut aussi prier cette neuvaine tout au long de l'année, comme le font de nombreuses personnes.

CHAPELET À LA MISÉRICORDE DIVINE

L'une des intervenantes du film, Sœur Teresa de la Fuente, une sœur religieuse philippine de la congrégation de Notre-Dame de la Miséricorde, nous rappelle que le message de la Miséricorde n'est pas nouveau et qu'il était déjà omni présent dans toute l'histoire de l'Eglise, dans le magistère, dans la tradition et même dans la liturgie. Mais elle ajoute que si Dieu souhaite nous le rappeler particulièrement aujourd'hui par l'intermédiaire de Sainte Faustine, c'est parce que nous l'avons délaissé. Avec beaucoup d'émotions, Sœur Térésa nous montre alors la puissance et l'efficacité du chapelet à la Miséricorde Divine pour demander la rémission de nos péchés et de ceux du monde entier.

« Par ce chapelet tu obtiendras tout, si ce que tu demandes est conforme à ma volonté » (Petit Journal, 1731)

Le 13 septembre 1935 à Vilnius, le Seigneur inspire à Sainte Faustine le Chapelet à la Miséricorde Divine. À maintes reprises, le Seigneur insiste pour qu'elle encourage les gens à le réciter (Petit Journal, 1541 ; 848). Pourquoi ? Parce que cette prière a une importance capitale. Elle émeut la Miséricorde du Seigneur dans ses profondeurs et nous obtient des grâces inestimables, en particulier pour notre salut et celui des autres (Petit Journal, 811 ; 848 ; 1541).

COMMENT RÉCITER LE CHAPELET À LA MISÉRICORDE DIVINE ?

Le Seigneur explique à sainte Faustine comment prier le chapelet à la Miséricorde Divine :

« Tu la réciteras (cette prière) (...) sur un chapelet ordinaire de la manière suivante :

– tu diras d’abord un « Notre Père », puis un « Je vous salue, Marie » et le « Je crois en Dieu ».

– Ensuite, sur les grains du « Notre Père », tu diras les paroles suivantes :

« Père Éternel, je T’offre le Corps et le Sang, l’Âme et la Divinité de ton Fils bien-aimé, notre Seigneur Jésus-Christ, en réparation de nos péchés et de ceux du monde entier ».

– Sur les grains du « Je vous salue Marie », tu diras les paroles suivantes :

« Par sa douloureuse Passion, sois miséricordieux pour nous et pour le monde entier ».

– À la fin, tu diras trois fois ces paroles :

« Dieu Saint, Dieu Fort, Dieu Éternel prends pitié de nous et du monde entier » (Petit Journal, 476).

(On peut aussi chanter le chapelet de la Miséricorde Divine)

LES PROMESSES DU SEIGNEUR

Le Seigneur disait à sainte Faustine :

« Récite constamment le chapelet que je t’ai appris. Quiconque le dira obtiendra une grande miséricorde à l’heure de sa mort. Les prêtres le donneront aux pécheurs comme leur dernière planche de salut ; et même le pêcheur le plus endurci, s’il dit ce chapelet une seule fois, recevra la grâce de mon infinie miséricorde. Je désire que le monde entier connaisse ma miséricorde ; je désire accorder des grâces inconcevables aux âmes qui ont confiance en ma miséricorde ». (Petit Journal, 687)

« À l’heure de la mort, je défendrai comme ma propre gloire chaque âme qui récitera ce chapelet elle-même ou bien si d’autres le récitent près d’un agonisant – l’indulgence est la même. Quand on récite ce chapelet auprès d’un agonisant, la colère divine s’apaise, une insondable miséricorde s’empare de son âme et les entrailles de ma miséricorde sont émues par la douloureuse Passion de mon Fils. » (Petit Journal, 811)

« Les âmes qui réciteront ce chapelet seront enveloppées par ma Miséricorde pendant leur vie et surtout à l’heure de la mort. » (Petit Journal, 754)

« Par ce chapelet tu obtiendras tout, si ce que tu demandes est conforme à ma volonté » (Petit Journal, 1731).

« Ma fille, incite les âmes à dire ce chapelet que je t’ai donné. Il me plaît de leur accorder tout ce qu’elles me demanderont en disant ce chapelet. Lorsque les pécheurs endurcis le réciteront, j’emplirai leur âme de paix et l’heure de leur mort sera heureuse. Écris cela pour les âmes affligées : lorsque l’âme verra ses péchés et en mesurera le poids, lorsque se dévoilera à ses yeux tout l’abîme de la misère dans laquelle elle s’est plongée, qu’elle ne désespère pas, mais qu’elle se jette avec confiance dans les bras de ma Miséricorde, comme l’enfant dans les bras de sa mère bien-aimée. Ces âmes-là ont la priorité dans mon Cœur rempli de pitié. Elles ont la priorité sur ma Miséricorde. Dis-leur qu’aucune âme faisant appel à ma Miséricorde n’a été déçue, ni n’a éprouvé de honte. Je me complais particulièrement dans l’âme qui fait confiance à ma Bonté. Écris : si l’on récite ce chapelet auprès d’un agonisant, je me tiendrai, entre le Père et l’âme agonisante, non pas en tant que Juge Juste, mais comme Sauveur Miséricordieux » (Petit Journal, 1541).



Le chapelet à la Miséricorde Divine est d'inspiration biblique et profondément théologique. Par ce chapelet, nous offrons au Père Éternel le Corps et le Sang, l'âme et la divinité de Jésus-Christ, en réparation de nos péchés et de ceux du monde entier.

Or dans sa Première Épître, saint Pierre invite tous les baptisés – peuple racheté par la Miséricorde Divine en la personne de Jésus – à adresser des offrandes au Père Éternel. Il affirme que ces offrandes trouveront crédit aux yeux de Dieu grâce au Christ : « Vous-mêmes, comme des pierres vivantes, prêtez-vous à l'édification d'un édifice spirituel, pour un sacerdoce saint, en vue d'offrir des sacrifices spirituels, agréables à Dieu par le Christ Jésus. [...] Vous qui jadis n'étiez pas un peuple, mais qui êtes maintenant le peuple de Dieu, qui n'obteniez pas miséricorde et qui maintenant avez obtenu miséricorde » (1 P 2,5.10).

Saint Jean nous dit également que c'est le sacrifice du Christ, source de Miséricorde, qui nous justifie auprès du Père :

« Mes petits enfants, je vous écris ceci pour que vous ne péchiez pas. Mais si quelqu'un vient à pécher, nous avons comme avocat auprès du Père, Jésus Christ, le Juste. C'est lui qui est victime offerte pour nos péchés, non seulement pour les nôtres, mais aussi pour ceux du monde entier » (1 Jn 2,1).

HEURE DE LA MISÉRICORDE DIVINE

HEURE DE LA MISÉRICORDE DIVINE À 15h00 :

Comment honorer l'heure de la mort de Jésus sur la croix

« En cette heure, je ne saurais rien refuser à l'âme qui Me prie, par Ma passion... » (Petit Journal, 1320).

Le 10 octobre 1937, juste un an avant sa mort, sainte Faustine note dans son Petit Journal les paroles du Seigneur. Le Seigneur lui demande d'implorer sa Miséricorde à 15h00, l'heure de sa mort sur la Croix :

« A trois heures implore ma Miséricorde, tout particulièrement pour les pécheurs, et ne fût-ce que pour un bref instant, plonge-toi dans ma passion, en particulier dans mon abandon au moment de mon agonie. C'est là une heure de grande Miséricorde pour le monde entier. Je te laisserai pénétrer ma mortelle tristesse ; en cette heure, je ne saurais rien refuser à l'âme qui me prie, par ma passion... » (Petit Journal, 1320)

En février 1938, Jésus demandait d'être invoqué dans sa Miséricorde par tous les hommes pécheurs à trois heures de l'après-midi. À cette méditation, Il a attaché une grande promesse d'effusion de grâces spéciales pour le monde.

«...chaque fois que tu entendras l'horloge sonner trois heures, immerge-toi toute entière en ma Miséricorde en l'adorant et en la glorifiant; fais appel à sa toute-puissance pour le monde entier (...). À cette heure-là, tu peux tout obtenir pour toi et pour les autres ; à cette heure-là, grâce fut donnée au monde entier – la Miséricorde l'emporta sur la justice". (Petit Journal, 1572)

COMMENT HONORER L'HEURE DE LA MORT DE JÉSUS ?

Le Seigneur explique à Sainte Faustine :

« Essaie à cette heure-là de faire le Chemin de Croix ; mais si tu ne peux pas faire le Chemin de Croix, entre au moins un moment à la chapelle et célèbre mon Cœur qui est plein de Miséricorde dans le Très Saint Sacrement ; et si tu ne peux entrer à la chapelle, plonge-toi dans la prière là où tu te trouves, ne serait-ce que pour un tout petit moment. J'exige de toute créature de vénérer ma Miséricorde » (Petit Journal, 1572).

La méditation de la Passion du Seigneur occupe une place importante dans le Petit Journal. Bien avant de demander à Sainte Faustine d'honorer l'heure de Sa Mort sur la Croix le Seigneur l'invite à méditer sa Passion.

« Aujourd'hui Jésus m'a dit : Je désire que tu aies une connaissance plus profonde de l'amour dont mon cœur brûle pour les âmes, et tu le comprendras en méditant ma Passion. Invoque ma miséricorde pour les pécheurs, je désire leur salut » (Petit Journal, 186). Le Seigneur a confié à plusieurs reprises à sainte Faustine qu'il était profondément touché par tous ceux qui méditaient sa Passion. Cette méditation est source de grâces : « Peu d'âmes méditent ma passion avec une véritable compassion ; j'accorde les plus grandes grâces aux âmes qui méditent pieusement ma Passion » (Petit Journal, 737). Le Seigneur disait à sainte Faustine : « Méditer ma Passion t'aidera à t'élever au dessus-de tout » (Petit Journal, 1184).

Sainte Faustine dit dans le Petit Journal que celui qui veut apprendre la véritable humilité devrait méditer la Passion du Seigneur Jésus (Petit Journal, 267).

Vous pouvez surtout méditer la Passion à partir des Evangiles.

Ceux qui ont des téléphones portables peuvent les régler afin qu'ils sonnent à 15h00. Cela leur permettra de penser chaque jour « ne serait-ce qu'un instant », à la Passion du Seigneur Jésus.

« Méditer ma Passion t'aidera à t'élever au dessus-de tout » (Petit Journal, 1184)

PROPAGATION DU MESSAGE DE LA MISÉRICORDE DIVINE

« Chaque fois que tu veux me faire plaisir, parle au monde entier de ma grande et insondable miséricorde. » (PJ 164)

IMPORTANCE

Le Seigneur demande à sainte Faustine à plusieurs reprises de parler aux hommes de sa miséricorde. Il l'appelle apôtre de sa miséricorde

« Apôtre de ma miséricorde, proclame au monde entier mon insondable miséricorde, ne te décourage pas par les difficultés que tu rencontres en annonçant ma miséricorde » (PJ 1142).



Nous devons donc, à la suite de sainte Faustine, annoncer aux hommes la Miséricorde infinie de Dieu. Combien de personnes ont déjà découvert, grâce à ce message de la Miséricorde, la tendresse de Dieu, la confiance et la Miséricorde. Voilà pourquoi il est important de donner autour de nous une image de Jésus Miséricordieux, un livret mais aussi parler de la miséricorde de Dieu. Le Seigneur s'occupera du reste. Nous ne savons pas comment le Seigneur touchera une personne. Suite aux veillées en l'honneur de la Miséricorde Divine, animées par notre association, nous avons souvent reçu des témoignages de personnes qui, après avoir écouté la présentation du message de la Miséricorde Divine, sont allées se confesser alors qu'elles ne l'avaient pas fait depuis 10, 30 voire 40 ans. La Miséricorde Divine est insondable !

LES GRÂCES

A tous ceux qui propageront sa miséricorde le Seigneur promet :

« Envers les âmes qui vont recourir à ma miséricorde et envers les âmes qui vont glorifier et parler aux autres de ma grande miséricorde, à l'heure de leur mort j'agirai envers elles, selon mon infinie miséricorde » (PJ 379).

« Les âmes qui propagent la vénération de ma miséricorde, je les protège durant toute leur vie, comme une tendre mère son nourrisson et, à l'heure de la mort, je ne serai pas pour elles un Juge mais le Sauveur miséricordieux » (PJ 1075).

LA CONFIANCE ET L'AMOUR DU PROCHAIN : TÉMOIGNER DE LA MISÉRICORDE CONCRÈTEMENT

Le Christ désire que nous grandissions dans la confiance en Dieu et dans l'amour du prochain. C'est l'essentiel du message de la Miséricorde Divine qui rejoint le message contenu dans les Évangiles. Le Christ dit à Sainte Faustine :

« Je désire que chaque âme glorifie Ma bonté. Je désire avoir la confiance de Mes créatures. Exhorte les âmes à une grande confiance, en l'abîme de Ma Miséricorde. Que l'âme faible et pécheresse ne craigne pas de s'approcher de Moi, car même si elle comptait plus de péchés qu'il n'y a de grains de sable sur terre, tout sombrerait dans le gouffre de Ma miséricorde. » PJ 1059.

« Proclame, Ma fille, que Je suis l'Amour et la Miséricorde même. Quand l'âme s'approche de Moi avec confiance, Je la comble de tant de grâces, qu'elle ne peut les contenir toutes et qu'elle les projette sur d'autres âmes ». PJ 1074

« L'humanité ne trouvera pas la Paix tant qu'elle ne se tournera pas avec confiance vers ma miséricorde (PJ 300). Les grâces de ma miséricorde se puisent à l'aide d'un unique moyen – et c'est la confiance. Plus sa confiance est grande, plus l'âme reçoit

« (PJ 1578). « L'âme qui fait confiance à ma miséricorde est la plus heureuse car je prends Moi-même soin d'elle ». (PJ1273)

On vénère la Miséricorde d'abord en la vivant, et surtout à travers des témoignages de charité concrète. Il ne suffit pas en effet d'en rester au stade d'une dévotion privée. Vivre la Miséricorde, c'est sortir de soi pour aller vers les autres et être témoins de l'amour de Jésus.

LE DEVOIR D'ACCOMPLIR DES ŒUVRES DE MISÉRICORDE

« La vertu de Miséricorde est un lien de fraternité entre les hommes, une mère vigilante qui sauve et console tous ceux qui souffrent ; elle est une image de la Providence de Dieu, car elle tient les yeux grands ouverts aux besoins de chaque homme ; elle est surtout une image de la Miséricorde Divine, comme avait dit le Sauveur : « Soyez miséricordieux comme votre Père est miséricordieux. » (Lc 6,36). (Glorifions Dieu dans sa Miséricorde, Père Sopocho, directeur spirituel de Sainte Faustine).

QUE NOUS DIT LE SEIGNEUR JESUS ?

« A ceci tous connaîtront que vous êtes mes disciples, si vous avez de l'amour les uns pour les autres ». Jean 13, 35

« Comme je vous ai aimés, vous aussi aimez-vous les uns les autres ». (Jean 13, 34)

« Mais je vous dis, à vous qui m'écoutez : Aimez vos ennemis, faites du bien à ceux qui vous haïssent, bénissez ceux qui vous maudissent, priez pour ceux qui vous calomnient. (...) Et comme vous voulez que les hommes agissent envers vous, agissez de même envers eux ». (Luc 6, 27-31)

« Si vous aimez ceux qui vous aiment, quel gré vous en saura-t-on ? Car les pécheurs aussi aiment ceux qui les aiment. Et si vous faites du bien à ceux qui vous en font, quelle reconnaissance vous en a-t-on ? Les pécheurs eux-mêmes en font autant ». (Luc 6, 32-35)

« Ne jugez pas et vous ne serez point jugés, ne condamnez pas, et vous ne serez point condamnés, absolvez et vous serez absous. Donnez, et l'on vous donnera : on versera dans votre sein une bonne mesure, serrée, secouée et qui déborde, car on vous mesurera avec la mesure dont vous mesurez ». (Luc 6, 36-37)

Le Christ donne à sainte Faustine trois moyens pour témoigner de la Miséricorde à son prochain :

« Tu dois témoigner de la Miséricorde à ton prochain toujours et partout [...], tu ne peux pas te dérober, ni te récuser, ni te justifier. Je te donne ici trois moyens de témoigner de la Miséricorde à ton prochain : le premier, c'est l'action, le second, c'est la parole, le troisième, c'est la prière. C'est dans ces trois degrés qu'est contenue la Miséricorde dans toute sa plénitude ; elle est une preuve irréfutable d'amour envers Moi. C'est ainsi que l'âme glorifie et honore ma Miséricorde. [...] Car même la foi la plus solide n'est rien sans les actes » (PJ 742).

QUESTIONS & RÉFLEXION :

Est-ce difficile d'être miséricordieux ?

Est-ce que, comme sœur Térésa de la Fuente, j'ai conscience que je peux intercéder pour les âmes et implorer la Miséricorde de Dieu sur elles ?

Est-ce que la paix intérieure et la miséricorde sont réellement liées ?

LA NOUVELLE CONGRÉGATION :

Congrégation des Sœurs de Jésus Miséricordieux

Comme il en est question dès le début du film, le Christ demande à sainte Faustine de fonder une nouvelle congrégation religieuse qui annoncera sa miséricorde dans le monde. Sainte Faustine a discerné ce souhait du Christ et a commencé à rédiger les règles de cette congrégation. De faible santé, elle ne pourra pas réaliser cette volonté de Dieu sur la terre. C'est son directeur spirituel, le bienheureux Michel Sopocko qui fondera, à Vilnius, la congrégation des Sœurs de Jésus Miséricordieux. En 1947 les sœurs quittent Vilnius et, arrivées en Pologne, elles s'installent, avec l'accord de l'évêque du lieu, à Mysliborz. Le Père Sopocko viendra voir les sœurs à plusieurs reprises. Il est très ému de voir dans l'église de la congrégation le Vitrail avec le Christ sur la Croix et, au pied de la Croix, la Vierge Marie et Marie Madeleine. C'est bien le vitrail que sainte Faustine lui a décrit dans une lettre. Quelques extraits du Petit Journal de sainte Faustine concernant la nouvelle congrégation :

« Je désire qu'une telle congrégation existe » (PJ 437). « Je confie à ta protection deux perles précieuses à Mon cœur, ce sont les âmes des prêtres et les âmes des religieux, tu vas prier tout particulièrement pour elles, leur force viendra de vos sacrifices » (PJ 531). « Dieu exige qu'il y ait une congrégation qui annoncera Sa miséricorde au monde et qui par ses prières l'obtiendra pour le monde ». (PJ 439).

« Un jour je vis la petite chapelle et six sœurs qui y recevaient la sainte Communion, de la main de notre confesseur, revêtu d'un surplis et d'une étole. Dans la chapelle il n'y avait ni décorations ni prie-Dieu ; après la sainte Communion je vis le Seigneur Jésus tel qu'il est représenté sur le tableau. Jésus marchait et moi j'ai appelé : Comment peux-Tu, Seigneur, passer sans rien me dire ? Je ne ferai rien seule, sans Toi, Tu dois rester avec moi et me bénir ainsi que cette congrégation et ma Patrie. Jésus fit le signe de la croix et dit : ne crains rien, je suis toujours avec toi » (PJ 613).

« J'attends et je soupire après le moment où J'habiterai sacramentellement dans ton couvent. Mon Esprit descendra sur ce couvent, Je bénirai la région où il se trouvera » (PJ 570).

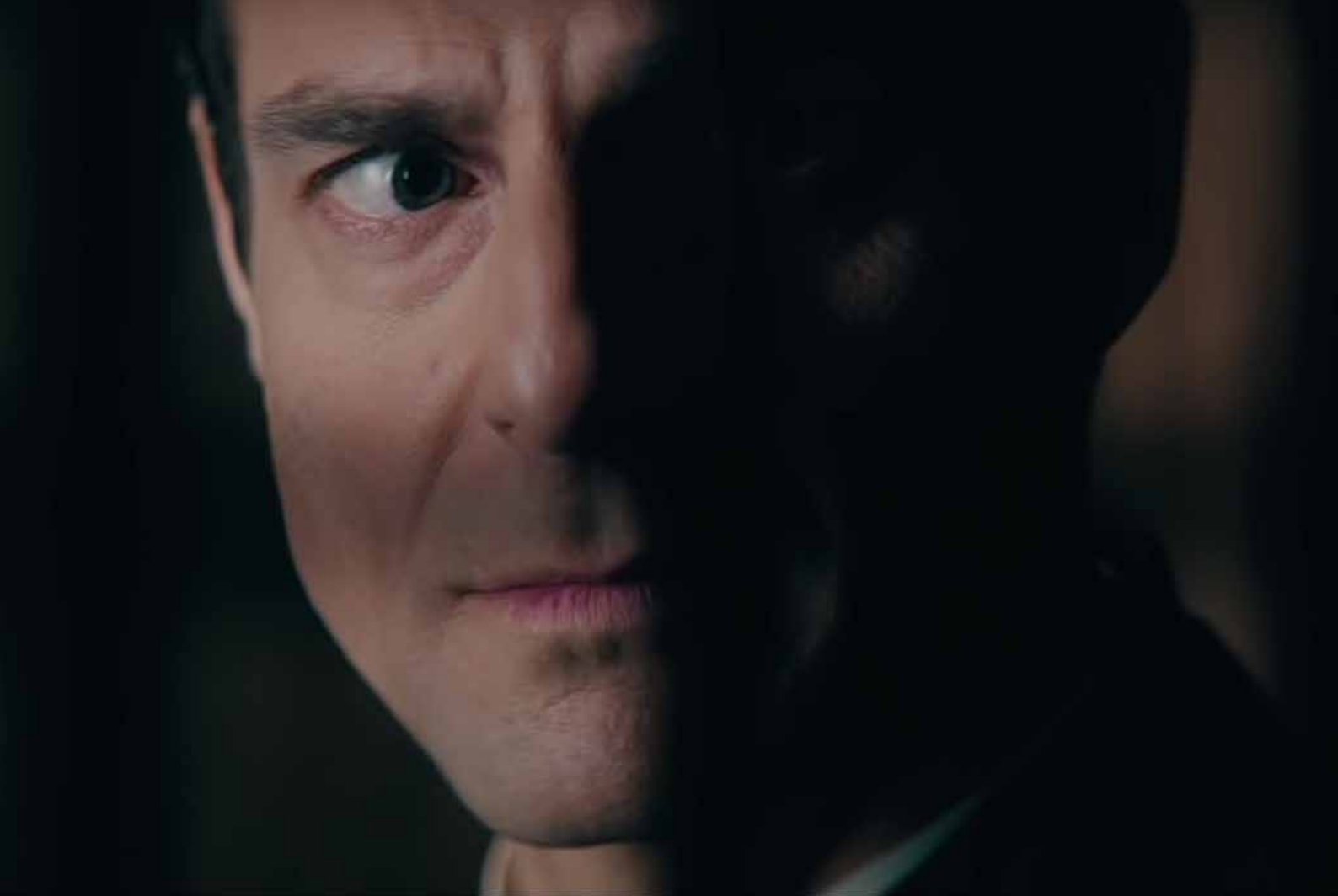
« Aujourd'hui le Seigneur me fit connaître en esprit le couvent de la miséricorde divine ; j'ai vu dans ce couvent une haute spiritualité mais tout était pauvre et très simple. Ô mon Jésus, Tu me fais demeurer en esprit avec ces âmes, mais peut-être mon pied ne se posera-t-il jamais là-bas, mais que Ton nom soit béni et qu'il en soit comme Tu l'as projeté » (PJ 892).

En 1993, juste après la béatification de Faustine, les sœurs de Jésus Miséricordieux ont demandé une relique à la Congrégation des Sœurs de Notre Dame de Miséricorde à Cracovie-Lagiewniki où est décédée sainte Faustine. Une des sœurs de Jésus Miséricordieux témoigne :

« Je ne sais pas si elle pensait à cet extrait du Petit Journal, je ne le crois pas, mais elle nous a donné tout l'os du gros orteil de Faustine. Je lui ai demandé si nous pouvions le couper en deux pour que, une partie reste dans la maison mère à Gorzow et l'autre dans la première maison de la congrégation à Mysliborz ».

Pour approfondir : « Chaque âme est un monde différent » Jan Grzegorzcyk, éditions du Cerf

Site internet : www.faustine-message.com



POUR CEUX QUI SOUHAITENT ALLER PLUS LOIN :

Idées pour approfondir, faire connaître et vivre le message de la Miséricorde Divine :

- Proposer une mission dans votre paroisse avec les reliques de sainte Faustine, saint Jean-Paul II et du bienheureux Michel Sopocko. L'association Pour La Miséricorde Divine propose de telles missions. Ces missions se déroulent de la façon suivante :
 - Vénération des reliques de sainte Faustine et du bienheureux Michel Sopocko ;
 - Messe ;
 - Présentation du message à la Miséricorde Divine (45 min) – avec la participation de quatre personnes ;
 - Adoration du Saint Sacrement.

Pour contacter l'association : contact@pourelamisericordedivine.org

- Proposer le tableau de Jésus Miséricordieux pour votre paroisse : retrouvez tous les détails sur <https://www.pourelamisericordedivine.org/lassociation/>
- Organiser la fête de la Miséricorde Divine dans votre paroisse. L'association Pour La Miséricorde Divine organise cette fête depuis 2006, à Paris, à l'église Saint Sulpice. Le programme qu'elle propose :
 - Une veillée préparatoire samedi soir avec messe, enseignement et adoration du Saint Sacrement et confessions ;
 - Dimanche : messe, enseignements, adorations du Saint Sacrement et confessions.

Il est important surtout ce jour-là d'exposer l'image de Jésus Miséricordieux et de la vénérer. Pour conseils et renseignements, vous pouvez contacter l'association : contact@pourelamisericordedivine.org

Proposer dans votre paroisse un groupe de prière pour prier le chapelet à la Miséricorde Divine pour les mourants mais aussi

pour toutes vos intentions de prière.

SE PROCURER DES IMAGES DE JÉSUS MISÉRICORDIEUX

- Différentes tailles de l'image de Jésus Miséricordieux de Vilnius (de 0,20 cm à 2,27 m) sont proposées par l'association Pour La Miséricorde Divine. Vous pouvez les commander sur le site internet : www.pourlamisericordedivine.org
- Pour connaître l'histoire du tableau de Jésus Miséricordieux : « Le Tableau de Jésus Miséricordieux, son origine, son histoire et son interprétation biblique » par Violetta Wawer ;

LIVRES POUR APPROFONDIR :

- Le Petit Journal de sainte Faustine ;
 - Livret : La Miséricorde Divine : Ce livret présente l'essentiel du message de la Miséricorde Divine révélé par Jésus à Sainte Faustine, et les différents moyens donnés pour obtenir les grâces de sa Miséricorde : Le chapelet et la neuvaine à la Miséricorde Divine, l'heure de la Miséricorde Divine, la fête de la Miséricorde Divine et le tableau de Jésus Miséricordieux (étude détaillée du tableau original de Vilnius peint par Eugène Kazimirowski).
 - Jésus, Roi de Miséricorde : Livre de 380 pages. Il s'adresse à tous ceux qui souhaitent approfondir le message de la Miséricorde Divine, disponible seulement sur www.pourlamisericordedivine.org ou commander à l'association : contact@pourlamisericordedivine.org ou au 01 45 03 17 60.
 - Chapelet et neuvaine à la Miséricorde Divine : retrouvez tout dans ce livret : Origine du chapelet à la Miséricorde Divine ; Comment réciter le chapelet à la Miséricorde Divine ? Chapelet à la Miséricorde Divine médité ; Témoignages des grâces reçues par la prière du chapelet à la Miséricorde Divine.
 - La Miséricorde Divine, bonne nouvelle pour le monde, Père Martin Pradère
Pour découvrir le lien entre le message du Cœur Sacré de Jésus et le message de la Miséricorde Divine
 - Le message du Cœur Sacré de Jésus ;
 - Faustine, Apôtre de la Miséricorde, Jan Grzegorzczak, éditions du Cerf (2009) ;
 - La spiritualité de Sainte Faustine - Chemin vers L'union avec Dieu, éditions Pierre Téqui (2005) ;
 - Sœur Faustine : biographie d'une sainte (1905-1938), Eva Czackowska, Salvator (2014) ;
 - Les lettres de Sœur Faustine, éditions Pierre Téqui (2007) ;
 - Bienheureux Michel Sopocko Père spirituel de sainte Faustine - Suivi de Mes souvenirs de sœur Faustine (Broché), Henry Ciereszko, éditions Pierre Téqui (2008).
-
- La Fête de la Miséricorde Divine, par Violetta Wawer avec la collaboration du Père Henri-Marie Mottin et de l'Abbé Fabrice Loiseau, édité par l'association Pour La Miséricorde Divine, en 2021.



PRIÈRES

Chapelet à la Miséricorde Divine

Ce chapelet se récite sur un chapelet ordinaire.



Au début : Notre Père... Je vous salue Marie... Je crois en Dieu...

Sur les gros grains du NOTRE PÈRE (avant chaque dizaine) :

- Père éternel, je T'offre le Corps et le Sang, l'Âme et la Divinité de ton Fils bien-aimé, Notre Seigneur Jésus-Christ,
- en réparation de nos péchés et de ceux du monde entier.

Sur les petits grains du JE VOUS SALUE MARIE :

- Par sa douloureuse Passion,
- sois miséricordieux pour nous et pour le monde entier.

À la fin des cinq dizaines du chapelet on dit trois fois :

- Dieu Saint, Dieu Fort, Dieu éternel,
- prends pitié de nous et du monde entier.

On peut ajouter trois fois : Jésus, j'ai confiance en Toi.

Et « Ô, Sang et Eau qui avez jailli du Cœur de Jésus comme Source de Miséricorde pour nous, j'ai confiance en Vous ». Petit Journal de sainte Faustine, 84

PRIÈRE DE SAINTE FAUSTINE

Je désire me transformer tout entière en ta Miséricorde et être ton vivant reflet, ô Seigneur.

Que le suprême attribut de Dieu, c'est-à-dire son insondable Miséricorde, passe par mon cœur et par mon âme pour aller vers mon prochain.

Aide-moi, ô Seigneur, pour que mes yeux soient miséricordieux, que je ne soupçonne et ne juge jamais personne selon les apparences, mais que je voie ce qui est beau dans l'âme de mon prochain et que je lui vienne en aide.

Aide-moi, Seigneur, pour que mon oreille soit miséricordieuse, pour que je sois attentive aux besoins de mon prochain et que je ne sois pas sourde à sa douleur et à ses plaintes.

Aide-moi, Seigneur, pour que ma langue soit miséricordieuse, que je ne critique personne, mais que j'aie pour chacun une parole de consolation et de pardon.

Aide-moi, Seigneur, pour que mes mains soient miséricordieuses et remplies de bonnes actions, afin que je ne sache faire que du bien à mon prochain et que je me charge des tâches les plus pénibles et les plus ingrates.

Aide-moi, Seigneur, pour que mes pieds soient miséricordieux, que je me hâte toujours de venir à l'aide de mon prochain en dominant ma fatigue et ma lassitude. Mon véritable repos est d'être au service de mon prochain.

Aide-moi, Seigneur, pour que mon cœur soit miséricordieux, que je sois compatissante aux souffrances de mon prochain. Je ne refuserai mon cœur à personne. Je serai sincère dans mes relations même envers ceux dont je sais qu'ils vont abuser de ma bonté ; et moi, je m'enfermerai dans le Cœur très miséricordieux de Jésus et je tairai mes propres souffrances. Que ta Miséricorde repose en moi, ô mon Seigneur.

Ô mon Jésus, transforme-moi en Toi, car Tu peux tout !

(Sainte Faustine, PJ 163).

CONSÉCRATION DU MONDE À LA MISÉRICORDE DIVINE

Dieu, Père Miséricordieux, qui as révélé ton amour dans ton Fils Jésus-Christ et l'as répandu sur nous dans l'Esprit-Saint Consolateur, nous Te confions aujourd'hui le destin du monde et de chaque homme. Penche-Toi sur nos péchés, guéris notre faiblesse, vaincs tout mal, fais que tous les habitants de la terre fassent l'expérience de ta Miséricorde, afin qu'en Toi, Dieu Un et Trine, ils trouvent toujours la source de l'espérance. Père Éternel, par la douloureuse Passion et la Résurrection de ton Fils, accorde-nous ta Miséricorde, ainsi qu'au monde entier. Amen.

Saint Jean-Paul II

CONCLUSION ET ENVOI

En conclusion, invitez les participants pour qui le film aurait fait remonter des questions, des doutes, des désirs à ne pas rester sur leur fin. Renvoyez-les sur le site de l'Association Pour la Miséricorde Divine, <https://www.pourlamisericordedivine.org/message-de-la-misericorde-divine/> qui donnera des pistes concrètes de réflexion.

Puis, le cas échéant, proposez à ceux qui ont été particulièrement interpellés par le film et qui souhaitent pouvoir en parler individuellement, ou qui tout simplement souhaitent recevoir la prière pour expérimenter à leur tour la Miséricorde du Père, de vous retrouver à l'église, soit directement à l'issue du film (si l'église est toute proche du cinéma), soit à une date prochaine pour une soirée spéciale Miséricorde (et dans ce cas, prévoir les tracts à distribuer à la sortie afin de donner un rendez-vous précis).