

AVANT-PROGRAMME

6 au 24 juillet 2018

ÊTRE LÀ !

Au Parvis d'Avignon

Théâtre

Rencontres

Ateliers

Exposition



33 Rue Paul Saïn
84 000 Avignon

contact@parvis-avignon.fr
www.parvis-avignon.fr
Réservation
+33(0)6.63.68.33.60



@parvisavignon

ARTISTE ASSOCIÉ 2018

Le Parvis d'Avignon s'associe à la Compagnie du Théâtre du Rivage pour sa deuxième édition du Festival, du 6 au 24 juillet 2018. Leur collaboration s'articule autour de deux spectacles de la Compagnie mis en scène par Pascale DANIEL-LACOMBE : **A la renverse** (reprise) et **Maelström** (création). Sont également organisées des rencontres, tables-rondes et cartes blanches d'artistes, imaginées et élaborées ensemble autour de la question de l'Être et de son rapport au temps.

LA COMPAGNIE DU THEATRE DU RIVAGE (Région Nouvelle Aquitaine – Pyrénées Atlantiques 64) travaille à la création théâtrale en direction du tout public, avec, ces dernières années, une attention particulière pour la dernière marche de l'adolescence. La Compagnie trouve sa source en différents répertoires et mélange parfois les disciplines et les langues. A chaque création, elle croise ses travaux avec les publics, via des actions périphériques et transversales. Au long de son parcours, elle associe son travail en différentes géographies et dispositifs, dans lesquels elle s'aventure toujours avec cette pensée que le théâtre participe à la fois à la construction et à la mouvance du monde.

La Compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Département 64, et soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine et la Ville de Saint Jean de Luz.

Artiste-Compagnon à La Garance - Scène Nationale de Cavaillon
// En compagnonnage avec Le Moulin de Roc - Scène Nationale de Niort // Artiste Associé au Théâtre de Gascogne de Mont de Marsan.



À la renverse

d'après un texte de
Karin SERRES

Une fille et un garçon se retrouvent sur un banc bleu du Finistère, face à l'océan immense, à la pointe de tous les possibles. Elle, rêve à l'autre côté, tout droit, là-bas, jusqu'au prochain pays. Lui, fasciné par l'horizon de brume, veut rester là, face à toute la beauté du monde. Devant nous, toute une vie de destins retournés, de péripéties, de temps qui passe dans tous les sens, et d'appels au large. Rockeurs au grand cœur et rêveurs maladroits, ils jouent avec la réalité, traversent ses dangers, se cherchent, se courent après, toujours à la renverse l'un de l'autre, mais jamais séparés.

6 au 24 juillet à 11h00
Relâche les 13-16-23 juillet

Maelström

d'après un texte de
Fabrice MELQUIOT

Vera, 14 ans, sourde, munie d'implants cochléaires, est debout, immobile, au coin d'une rue à n'attendre personne. Le monde ne la voit pas. Ne sait pas. Ne sait rien. D'elle. Ne l'entend pas. L'efface. ELLE EST LÀ, mortelle à chaque seconde. Elle dit la tempête qui a la forme de son cœur. Elle dit son cœur qui bat pour un autre. Elle est murmure et réclusion, résistance et cri, grain de sable et tempête. Elle s'interroge, et son être lui renvoie son interrogation. Ce faisant, elle existe en des paysages hétéroclites, passés, présents, futurs.

6 au 24 juillet à 15h00
Relâche les 9-16-23 juillet

Tarif plein : 18€
Tarif Carte OFF : 12.50€
Tarif - 18 ans : 5€

ARTISTES INVITÉS 2018

Le Parvis d'Avignon accueille deux artistes invités qui ont choisi de porter une parole poétique pour habiter l'expérience du Temps : Hyunjoo LEE et Stanislas ROQUETTE.

Lecture et mise en espace poétique (création Hyunjoo LEE) - **Où es-tu ?**
d'après Fr. Albert-Marie BESNARD

Création d'un espace temporel de présence, de silence et de réflexion à partir d'extraits de l'auteur : une rencontre entre l'Occident et l'Orient asiatique.

10, 11 et 12 juillet à 19h00

Lecture / Installation hybride (création Hyunjoo LEE) - **Le départ** d'après Elisabeth COMTE

Incompréhension et désarroi d'une fillette plongée dans le quotidien de la guerre d'Algérie. Evocation de l'universalité du traumatisme de la guerre, l'exil, le déracinement.

13 juillet à 11h

Atelier adulte (sur inscription) - **Le corps en héritage**

Atelier mené par Chun Tat WONG et Jing WANG.

23 juillet (après-midi et soirée : horaires à préciser)

Spectacle (reprise S. ROQUETTE) - **Ode Maritime** de Fernando PESSOA

Seul, sur le quai désert, un matin d'été, un homme regarde l'océan et se laisse aller à ses pensées. Ode à l'imagination qui ouvre notre regard sur le monde.

7, 8, 10, 11, 13, 17, 18 et 19 juillet à 17h00

Spectacle (création Jun ZHANG) - **Être là**

Présentation du processus de création de l'opéra chinois Kunqu à partir d'extraits du spectacle «Moi, Hamlet», adaptation libre du personnage de Shakespeare. Soutenu par le Festival Jing'an Modern Drama Valley, Shanghai

20 et 21 juillet à 17h00

Spectacle hors les murs (création Hyunjoo LEE) - **Passions** d'après Paul CLAUDEL (Partage de Midi) et Hae-in LEE (Cantique de Mesa)

La passion amoureuse enivrée par le désir et la souffrance... libre adaptation poétique.

Chapelle de l'Oratoire - 14 et 15 juillet à 20h45

RENCONTRES suivies d'un apéritif concert

Pour l'édition 2018 du Festival, le Parvis d'Avignon, en collaboration avec l'Artiste Associé et les Artistes Invités, propose un calendrier de Rencontres en entrée libre pour porter la question de l'Être et de son rapport au Temps.

Tables-rondes

Le 13 juillet à 19h - **Forum de l'Adolescence**

Les Collectifs THEATRIUM (élèves du Lycée J. Macé de Niort) et ERASMUS (élèves du Lycée Malraux de Biarritz) vous invitent à échanger avec eux sur leur relation au spectacle vivant et à découvrir «Morty», courte proposition artistique.

Le 14 juillet à 17h - **Qu'est-ce que le temps ?**

Avec Etienne KLEIN, Physicien et Philosophe, et Georges BANU, Essayiste et Critique spécialiste du théâtre.

Le 15 juillet à 17h - **Notre corps : pour faire quoi et pour être qui ?**

Avec Olivier PY, Directeur du Festival d'Avignon, et Fr. Samuel ROUVILLOIS, Philosophe.

Le 22 juillet à 17h - **Temps de crises : faire face à l'incertitude**

Avec Romain LAUFER, Professeur à HEC, et Eric DANIEL-LACOMBE, Architecte et Docteur en urbanisme.

Et aussi... des **Cartes d'Artistes** :

Or 3s – Cie des ORES / Cie IL VA SANS DIRE / Cie AK ENTREPOT / Les comédiens et comédiennes de l'ensemble artistique du Théâtre Olympia – CDN DE TOURS / / Karin SERRES / Marianne SEGOL / Pascale GRILLANDINI / Soirées Cie En ACTE(s) / Concerts : I AM STRAM GRAM / ERKA / Thomas GUENÉ et Simon BADIOU / TOUT CONTRE TEMPS Exposition au fil des jours de François BERLIVET / Partages d'artistes (banquet et impromptu) : La TABLÉE.

Et encore... une **Exposition**

Benjamin NESME - **Luminariste***

*Peintre procédant par juxtaposition des touches de couleur de manière à faire surgir la lumière.

LE PARVIS D'AVIGNON

L'Art comme bande d'arrêt d'urgence

Dans un monde qui ne cesse de s'accélérer, dont les mutations sont fulgurantes et les sollicitations permanentes, la vocation du Parvis d'Avignon est d'être un espace de pause, un lieu ressource pour les personnes en quête de sens et les esprits curieux, citoyens, artistes et entrepreneurs. Par l'organisation d'événements mêlant réflexion philosophique et expression artistique, son ambition est de décroiser les esprits pour favoriser la rencontre et l'engagement de tous ceux qui interrogent notre avenir commun.

Situé dans un lieu patrimonial d'exception, le Parvis offre une programmation culturelle tout au long de l'année avec pour objectif de croiser les regards, les expériences et les disciplines et ainsi devenir un laboratoire d'Humanité.

En lien avec le projet, le Parvis Lab' propose également des parcours et des formations sur-mesure destinés à répondre aux nouveaux enjeux du management dans les mutations de l'entreprise.

