

Rencontre saint Jean de la Croix : ateliers

Samedi 21 novembre, 14h30 et 15h45

Vie spirituelle et troubles dépressifs :

« Heureux les pauvres de coeur, car le royaume des Cieux est à eux ».

Paloma BOKOBO MOICHE, médecin travaillant à Madrid dans la médecine de famille et la médecine du travail. Elle est membre de l'institut Notre-Dame de Vie.

La contemplation selon saint Jean de la Croix mise en parallèle avec les troubles dépressifs tels que définis par la psychiatrie dans le Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux.

L'atelier sera donné deux fois, à 14h30 et à 15h45, salle C10

Au 1er étage face à l'entrée de l'amphi.

L'espérance de la rencontre de Dieu : Jean de la Croix et Péguy

Nicolas FAGUER, professeur de lettres en collège, Paris.

Lire des textes qui ravivent l'espérance de la rencontre avec Dieu. Jean : du drame de la disparition de l'Aimé à la nuit d'amour passée avec Lui. Péguy : comment le Fils et Marie nous conduisent vers le Père (extraits du « Mystère des saints innocents » et de « La Tapisserie de Notre Dame »).

L'atelier consistera à lire ensemble les textes choisis, après une courte présentation du thème général et des auteurs. La lecture sera nourrie de commentaires de l'intervenant et enrichie de questions et commentaires des participants.

L'atelier sera donné deux fois, à 14h30 et à 15h45, salle C09

Au 1er étage face à l'entrée de l'amphi.

La vie et les écrits de saint Jean de la Croix : approches récentes

P. Jean-Marie LAURIER, prêtre de ND Vie, a fait sa licence en théologie sur le Cantique spirituel de Jean de la Croix et assure des enseignements auprès des membres de ND Vie. Il est en mission dans des diocèses d'Amérique latine et collabore avec l'Ordre du Carmel. Présentation avec des photos projetées, sur la vie et les écrits de S. Jean de la Croix. Relecture de la vie à partir des biographies récentes et contextualisation des écrits.

L'atelier sera donné une seule fois, à 14h30, dans l'amphithéâtre.

Entrer dans le *Cantique spirituel* de Jean de la Croix en contemplant une icône

Philippe LEFEBVRE, iconographe, peintre et sculpteur (« Épiphanie-Création »), Sainte-Garde.

Présentation visuelle de l'icône de Saint Jean de la Croix créée au Liban en 1990 pour le couvent des carmes de Ségovie.

À noter : L'atelier de Philippe Lefebvre sera ouvert en visite libre pendant la Rencontre (à gauche de l'entrée de Sainte-Garde, en contre-bas de la terrasse, après les bassins).

L'atelier sera donné deux fois, à 14h30 et à 15h45, salle C06

Au 1er étage face à l'entrée de l'amphi.

Atelier de peinture :

« un temps pour créer : sous le regard de st Jean de la Croix »

Artiste peintre et sculptrice, Bénédicte LE MOIGNE GRIJOL a construit au fil des années un parcours créatif original. À travers ses expositions et ses engagements dans la vie culturelle et associative, elle aime partager son travail et sa passion pour sa quête de beauté.

Cet atelier permettra aux participants de s'initier à la peinture, dans une démarche d'intériorité. Le matériel sera fourni sur place. Toutes et tous sont bienvenus : nous sommes tous "capables du beau".

Dans sa peinture comme dans sa sculpture, l'artiste explore le dialogue entre la matière, la lumière et le silence. Ses œuvres invitent à prendre le temps de regarder, de s'arrêter et de laisser s'épanouir l'émotion. Son travail rejoint, à sa manière, le chemin de saint Jean de la Croix : un chemin d'intériorité, de simplicité et de confiance. La matière devient alors un passage, et l'œuvre une invitation à aller doucement vers l'essentiel comme l'est sa démarche spirituelle en tant qu'associée de Notre Dame de Vie.

L'atelier sera donné deux fois, à 14h30 et à 15h45, salle Sainte Thérèse d'Avila

Au rez de chaussée, sous le cloître.

« De notre nuit jaillira la lumière ? »

Saint Jean de la Croix et le père M.-J. Le Guillou, o.p., en dialogue.

Isabel VELASCO, laïque consacrée, titulaire d'un Master en anthropologie théologique.

Adjointe du directeur diocésain de l'Enseignement catholique du Vaucluse.

Échos de saint Jean de la Croix chez Marie-Joseph Le Guillou (1920-1990, dominicain, théologien, expert au Concile Vatican II, fondateur de l'Institut d'Études œcuméniques à Paris), notamment dans : « Les témoins sont parmi nous : L'expérience de Dieu dans l'Esprit Saint » et dans « L'Innocent ». En dialogue avec les participants, la lecture commentée de textes de Jean de la Croix et de Marie-Joseph Le Guillou nous aidera à découvrir la place du Christ souffrant au creux de nos épreuves.

L'atelier sera donné deux fois, à 14h30 et à 15h45, salle C07

Au 1er étage face à l'entrée de l'amphi.

« Un chant dans la nuit ».

Direction du chant et accompagnement à la guitare de Nuria SANCHIS et au violon de Basile SADEK.

Goûter les poèmes de Jean de la Croix en les chantant dans leur langue originale, avec traduction et introductions (notamment pour mieux participer à la veillée qui leur sera dédiée).

L'atelier sera donné deux fois, à 14h30 et à 15h45, dans la salle de lecture de la bibliothèque

Au rez-de-chaussée, entrée en face de la porte de l'amphi.