

n° 28 - 2026
Semaine du
12 au 18 juillet



104 FM
La joie se
partage

Collégiale Saint-Agricol
Collégiale Saint-Didier
Eglise St-Joseph (Barthelasse)
Basilique Saint-Pierre
Eglise Saint-Symphorien (Les Carmes)
Basilique Métropolitaine N.-D. des Doms (Cathédrale)



Prière pour accueillir le pape Léon en France

« La venue du Pape chez nous est une grâce que Dieu fait à la France », a répété à plusieurs reprises le cardinal Jean-Marc Aveline, président de la Conférence des Evêques de France. « Que l'Esprit-Saint nous habille le cœur, afin d'être disponibles à ce que Dieu voudra donner à notre Église et à notre pays à la faveur de la venue chez nous du Successeur de Pierre ! »

Seigneur notre Dieu,

**Toi qui ne cesses de semer en nos cœurs
le désir de vivre dans la justice et la paix,
nous te rendons grâce pour la visite en France et à l'Unesco
de notre Saint-Père, le pape Léon XIV.**

Bénis son voyage apostolique.

Prépare nos cœurs à l'accueillir avec joie.

Donne-nous de recevoir ses paroles avec confiance.

Apprends-nous à servir la magnifique humanité que tu as créée.

Fortifie notre foi, affermis notre espérance, stimule notre charité.

**Par l'intercession de Notre-Dame et de tous les saints de France,
fais de nous des artisans d'unité, pour que le monde ait la vie.**

Que le voyage apostolique du pape Léon XIV

porte des fruits abondants et heureux

pour l'Église, notre pays et le monde.

Toi l'Auteur de la vie pour les siècles des siècles.

Presbytère : 28, rue Carreterie - Avignon

Tél : 04 90 82 10 56 — 06 95 43 25 78

intramurosavignon@diocese-avignon.fr

site internet : <https://www.avignon-intramuros.paroisse84.fr/>

Accueil du lundi au vendredi de 9h à 12h

Prêtres au service des paroisses :

♦ **Curé & Recteur : Père Frédéric BEAU**
Mail : frederic.beau.rouy@orange.fr

♦ **Vicaires :**
Père Clément LOUP
Mail : clementloup@outlook.com
P. Fissou DIA
Mail : fisuraymond@gmail.com

♦ **Vice recteur de la Cathédrale
& Prêtre auxiliaire :**
Père François-Marie FEVE
Tél : 06 87 60 26 61
Mail : fmfeve@gmail.com

Rencontres « Agora » à la chapelle de l'Oratoire

16 juillet à 20h15 : Etty Hillesum & les tisseuses de paix. « *Extirpe tout sentiment de haine pour quelque race ou quelque peuple que ce soit ou bien domine cette haine et la change en autre chose, peut-être même à la longue en amour.* » Cette citation d'Etty Hillesum pourrait être le leitmotiv des tisseuses de paix.

Après le 7 octobre, ces femmes juives, chrétiennes et musulmanes ont ressenti le besoin de se retrouver régulièrement pour pouvoir échanger, mieux se comprendre et lutter contre l'esprit de clivage de plus en plus présent dans notre société. Sur plusieurs aspects leur démarche est proche de la vie et de la pensée d'Etty Hillesum.

23 juillet à 20h15 : les valseuses
Quoi de plus fédérateur que la musique ? Après une 1^{ère} représentation le 9 juillet, le groupe « les Valseuses » revient : *Music is Love ! Jazz, chanson française, blues, bossa...*

Retrouver tous les spectacles, toutes les compagnies, le détail de ces « rencontres Agora » sur le site : <https://chapelleoratoire.wixsite.com/festival>

Les Rencontres du Parvis

animées par Jonathan Langlois (podcast *Les Lueurs*), prolongent les spectacles par le débat :

Identités : qui décide ce que l'on est ? avec le philosophe Martin Steffens — vendredi 17 juillet à 11h

Mehdi Djaadi, aux carrefours de mondes (souvent) séparés — vendredi 17 juil. à 14h

Les Rencontres Foi et Culture

en partenariat avec le Festival d'Avignon (tradition née en 1966), où des artistes échangent sur leur parcours intérieur les mardi 7, 14 et 21 juillet à 12h.

Programme complet :

www.parvis-avignon.fr

Le Parvis – Avignon, 33 rue Paul Saïn, 84000 Avignon (ancienne Chapelle des Italiens)

Université catholique de Shinhan (Corée du Sud) à la chapelle st-Louis (18 rue Portail Boquier) jusqu'au 15 juillet

11h00 : célébration

louange - exhortation

20h00 : Quand nous chantions, une création originale inspirée de *La Mouette* d'Anton TCHÉKHOV

Jeudi 16 juillet à 20h15 à la chapelle de l'Oratoire *Etty Hillesum & les tisseuses de paix*. Voir ci-contre.

Vendredi 17 juillet à 18h00 à la collégiale St-Didier :

L'orgue symphonique français. Prélude et Fugue en sol mineur de Dupré et 5^{ème} Symphonie de Widor ; David Hirst à l'orgue

Samedi 18 juillet à 17h00 à la Métropole N.-D. des Doms :

Vêpres d'un Confesseur de Mozart ; Requiem de Salieri.

Aurelie Jarjaye, *soprano* ; Chani Bauza, *alto* ; Adrian Autard, *ténor* ; Simon Calamel, *basse* ; Chœur Apta Julia ; Ensemble instrumental ; Pierre Guiral, *direction* ; Laurent Beyhurst, orgue.

Lundi 20 juillet à 10h30 : Messe à la résidence Les Jardins d'Avenie

Dimanche 4 octobre à 11h00 à Saint-Symphorien :

Messe de rentrée paroissiale & repas partagé

Taha, le monde ne voulait pas de moi à 14h00 du 13 au 22 juillet (relâche le 16) à la chapelle de l'Oratoire

TAHA est un monologue sur la vie et l'œuvre du célèbre poète palestinien Taha Muhammad Ali (1931-2011) : "La pièce n'est pas la tragédie d'un poète, mais plutôt le triomphe de sa vie, le parcours initiatique d'un homme qui n'a jamais cessé d'aimer... Les thèmes abordés dépassent les frontières de la Palestine et ont une portée universelle : la résilience, le « vivre ensemble »

Rien à faire à 16h00 les jours impairs à la chapelle de l'Oratoire

Texte de Fabrice HADJADJ. À la fois profond et désopilant, *Rien à faire* est une variation lyrique, poétique et bouleversante sur notre condition : émerveillés d'exister, terrifiés de mourir.

Le chant de Bérénice à 16h00 les jours pairs à la chapelle de l'Oratoire : pur théâtre classique avec la musicalité des alexandrins de Racine

Hildegarde de Bingen, messagère de l'invisible à 20h30 à la chapelle de l'Oratoire (relâche les 16 & 23)

Abbesse rhénane du XII^e siècle, Hildegarde de Bingen nous a légué un message universel, qui atteint aujourd'hui une dimension mondiale. Chant, musique et danse, accompagnent la pièce de théâtre en monologue.

MARDI 14 JUILLET

St Camille de Lellis, prêtre

MERCREDI 15 JUILLET

St Bonnaventure,
évêque et docteur de l'Eglise

JEUDI 16 JUILLET

Notre-Dame du Mont Carmel

Vivre d'Amour à 19h20 au Théâtre

'Au coin de la lune' *relâches les 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19 et 21*). **Vivre d'Amour**, un spectacle pour les familles sur Ste Thérèse qui touche par son authenticité et son enracinement dans la vie quotidienne. Zélie Martin confie à travers ses lettres ses soucis face à sa fille la petite Thérèse à la santé fragile et au caractère si difficile ! A la mort de Zélie, ce lien maternel se transforme en une relation spirituelle. Du bouquet de fleurs du jardin familial cueilli par Zélie à la pluie de roses promise par Thérèse, chacun est invité à suivre cette petite voie : Vivre d'Amour.

Et Dieu créa le sport à 20h40 à l'ancien Carmel *(relâche les 10 & 17)*

Une comédie hilarante. Dieu ne sait plus quoi faire de ces hommes qui n'arrêtent pas de se battre les uns contre les autres. Il rassemble donc ses cinq meilleurs anges pour trouver un moyen d'éradiquer la guerre. Une idée germe dans leurs esprits : le sport ! Plongez dans cette comédie portée par des anges survoltés et attachants !

MESSES

Basilique Métropole N.-D. des Doms :

dimanche : 11h00 mardi au vendredi : 7h30

Basilique Saint-Pierre : lundi - mardi - mercredi
& vendredi - samedi : 12h15

Collégiale St-Agricol : dimanche - 11h00
du mardi au vendredi : 18h30

Collégiale St-Didier :

Samedi (*1^{ère} Messe du dimanche*) : 18h00

Eglise St-Symphorien :

dimanche : 9h30 samedi : 8h30

Chapelle des Franciscains : dimanche : 9h00

du lundi au samedi : 8h30 avec Laudes intégrées

Chapelle des Pénitents Gris :

Dimanche : 10h30 (*rite extraordinaire*)

CONFESSIONS :

Basilique Saint-Pierre : du lundi au mercredi
& vendredi - samedi : de 10h00 à 12h00

A l'ombre du réverbère à 10h00 au Théâtre des Carmes – André Benedetto *(relâche les 15 & 22)*

Redwane Rajel l'affirme : le théâtre l'a sauvé. Depuis, il en porte le vibrant témoignage dans un seul en scène en forme de justice restaurative. Car telle est la vie de Redwane, passé par la case prison et ses hauts salvateurs, des cours de théâtre au centre pénitentiaire du Pontet. Subtilement mise en scène, l'histoire est rude et belle, racontée par son héraut, un pied dedans, un pied dehors.